



## **Manuel de dressage de l'esclave** **Par Norische**

### **1. Les 12 orientations**

# la carpette



## Leçons d'esclave

### 1. le service

Le service est l'un des termes les plus "basiques" du royaume du BDSM. Il peut être défini comme : « **un acte ou un travail fait par un individu au bénéfice d'un autre** », mais que signifie le service dans le royaume BDSM ?

**Le besoin de servir est le désir fondamental d'un esclave**, le désir d'être au service d'un autre est la force motrice qui réside dans chaque esclave.

Lorsque quelqu'un est au contact pour la première fois du BDSM il y a beaucoup de choses qui peuvent l'attirer : la nature tabou de ce genre de vie, l'acceptation, le mystère de se sentir contrôlé, mais il y a une chose qui fait que quelqu'un va dédier sa vie à être un esclave c'est le désir de servir.

Beaucoup de relations sont basés sur le service. Ce n'est pas une relation basée, ou concentrée sur la sexualité, le plaisir, ou le jeu. **Cette forme de relation se concentre sur le service à son propriétaire**, quelque soit la forme du service attendu par le propriétaire.

Lorsque quelqu'un m'écrit et demande « ce que je veux lui faire », ma réponse est simple : « tout ce que je veux », mais cet individu m'informe qu'il n'est pas orienté vers le service. En me demandant ce que je peux pour lui, il me dit qu'il veut être au centre de la relation. Dans le cas d'un esclave orienté vers le service, il aurait mentionné ce qu'il a à offrir, pas ce qu'il souhaite recevoir. Cela dit au propriétaire que la motivation de l'esclave est de servir, et d'offrir un service pour sa propriétaire sans désir d'auto-récompense, juste le plaisir d'être autorisé à la servir.

**Servir c'est offrir soi-même, son talent, ses connaissances, son corps et sa présence à l'usage d'un autre individu.** Un propriétaire expérimenté comprendra le besoin de l'esclave de servir et se concentrera sur la manière de rendre l'accord mutuellement bénéfique. **Le propriétaire utilisera l'esclave et ce qu'il a à offrir, et autorisera l'esclave à servir, avec la compréhension qu'une petite reconnaissance pour un travail bien fait est tout ce que l'esclave attend en retour.**

**L'une des pires punitions que vous pouvez infliger à un esclave orienté vers le service, est de lui interdire de servir, ou de le forcer à regarder alors que d'autres esclaves servent son propriétaire.**

Le service est la fondation d'être esclave, sous une forme ou sous une autre, le service est une force vitale dans le royaume du BDSM.



### 2. le bagage émotionnel

C'est un terme conventionnel pour le tourment, et la détresse que procure chaque expérience individuelle lorsque l'on est confronté à une expérience négative. Nous apprenons de chaque expérience, cependant lorsque nous sommes envahis d'émotions négatives, nous avons tendance à baisser les bras. Nous devons oublier ceci avant de pouvoir grandir à nouveau.

Avec chaque relation qui fut un échec nous drainons plus que la simple mémoire de l'expérience, positif, comme négatif. Les émotions positives sont facilement comprises, et rapidement acceptées, les émotions négatives cependant ne le sont pas. Quelquefois nous ne comprenons pas pourquoi nous avons des émotions négatives comme la culpabilité, la jalousie, la colère, le ressentiment, et le sentiment d'échec ou d'inadéquation. Nous mettons ces émotions négatives dans notre subconscient de manière à ce que nous puissions oublier leur existence.

Lorsque vous réprimez ces émotions pendant longtemps, vous pouvez croire qu'elles n'existent plus. Malheureusement, vous pouvez constater que non seulement elles existent encore, mais qu'elles ont une grande influence sur vos comportements quotidiens.

**Lorsqu'un esclave entre au service de quelqu'un, il doit être émotionnellement préparé à servir.** Le projet est simple, le concept est compliqué. Le plus simple commence par une citation : « connais-toi toi-même ».

**Avant qu'un esclave puisse servir un propriétaire, il doit savoir dans son cœur, que servir et être la propriété est ce qu'il désire.** Il doit avoir confiance en lui et sa capacité à servir. Le doute et l'incertitude n'ont pas de place dans une relation Propriétaire/esclave. S'il doute de lui-même comment peut-il trouver la fierté et la satisfaction au service d'un autre, comment peut-il représenter son propriétaire s'il ne se comprend pas lui-même ?

**Un esclave doit être libéré de ses addictions.** Elles sont très puissantes, et aucun propriétaire n'autorisera un individu à avoir d'autre maître qu'elle-même. Aucun propriétaire n'aime à faire une compétition pour obtenir l'attention de son esclave, ou son amour, par conséquent, les addictions n'ont aucune place dans l'esclavage.

Si un esclave sait qu'il a une habitude indésirable, alors cette habitude doit être éradiquée. Il n'y a pas de place pour les mauvaises manières ou des activités perturbantes qui peuvent être considérées comme « répulsives ». Ce peut être se ronger les ongles, interrompre les autres pendant qu'ils parlent... N'importe quel habitude qui pourrait offenser doit être éradiquée.

# la carpette



## Leçons d'esclave

Nous avons tous un bagage émotionnel, mais nous ne devons pas le laisser détruire notre chance de bonheur. Connaissez votre bagage, vos habitudes négatives, vos addictions, avant de tenter une relation Maître/esclave. Prenez le temps de donner à votre propriétaire le meilleur de vous-même.

# la carpette



Leçons d'esclave

## 3. L'attitude

C'est une pierre angulaire de toute bonne fondation pour un esclave. L'attitude de l'esclave se ramène à l'attitude de la maison, et à l'atmosphère que le propriétaire lui donne. Lorsqu'un esclave est déprimé la maison est déprimée, presque vide. Lorsqu'un esclave est sexuellement excité vous pouvez vous promener dans la maison et sentir le désir dans l'air.

**Un esclave doit toujours présenter l'environnement le plus positif possible.** Il n'y a pas un propriétaire qui souhaiterait venir dans une maison pleine d'anxiété, de tension, ou de tristesse. Je ne dis pas que les jours « sans » n'existent pas, mais l'esclave doit se rappeler son obligation envers son propriétaire et la maison. **L'esclave doit mettre le bonheur d'un autre avant le sien.**

Si l'esclave est malheureux, déprimé, ou non satisfait, alors la seule chose à faire, est de discuter avec le propriétaire de la raison. Ne pensez pas que si vous ignorez un problème il s'en ira de lui-même. Les émotions négatives se construisent à une vitesse incroyable, et nous devons à un certain moment y faire face. C'est mieux de les sortir de la tête, d'en parler, et de donner au propriétaire la possibilité d'y faire face correctement, plutôt que de vivre dans la misère et l'incertitude jusqu'à ce que les choses en viennent à un point tel que quelqu'un explose.

Ce qu'un esclave doit rechercher c'est de procurer au propriétaire une atmosphère qui avantage les désirs et les besoins du propriétaire. Il doit avoir une attitude qui encourage le type d'atmosphère que le propriétaire recherche.

Si l'esclave sent qu'il ne peut pas répondre aux attentes d'attitude désirées par le propriétaire, il doit faire savoir au propriétaire qu'il en est ainsi, et lui permettre de prendre une décision sur ce qu'il convient de faire. Parfois des conseils peuvent être nécessaires. Des questions médicales peuvent parfois être à l'origine de tels comportements, des indications médicales peuvent être dès lors nécessaires.

En final l'attitude est tout. Chaque individu peut gouverner son attitude, et prouver qu'il a le contrôle de son atmosphère autour de lui, chaque individu est le centre de l'univers dans lequel il vit.

**Servir avec arrogance n'est pas servir. S'excuser sans humilité c'est dire les mots en en retirant tout sens. Faire une tâche en râlant n'est pas servir. Contrôlez votre attitude.**

# la carpette



Leçons d'esclave

## 4. L'obéissance

C'est une zone « grise » dans la relation Maître/esclave. Pour certains l'obéissance est aveugle. Pour moi elle est sans ambiguïtés, elle est bien comprise lorsque l'esclave obéit au propriétaire, cependant il y a toujours des exceptions à la règle.

Lorsqu'un esclave accepte d'appartenir à un propriétaire, les limitations et limites de l'esclave doivent être clairement identifiées de telle manière qu'aucune question ne soit dans l'ombre. **Une fois que le propriétaire a acquiescé aux termes du contrat, Maître et esclave doivent avoir une compréhension claire de ce qui est attendu.**

Si l'esclave est si aveugle qu'il signe un contrat qui établit simplement :

- l'esclave n'a pas le droit de questionner le propriétaire
- l'esclave ne possède rien, et tout ce qu'il possédait auparavant appartient désormais au propriétaire
- tout argent gagné par l'esclave appartient à son propriétaire
- l'esclave doit suivre toutes les règles établies par son propriétaire sans questions
- l'esclave accepte toutes punitions décidées par le propriétaire
- l'esclave ne peut rompre le contrat pour quelque raison que ce soit, mais le propriétaire se réserve le droit de dissoudre celui-ci sans raisons ni explications.

Il se trouve alors malheureusement dans une situation précaire. L'obéissance n'est plus un point, elle est absolue. Il n'est fait nulle part mention de limites. Aucune place à a négociation, et la flexibilité. S'il souffre de claustrophobie rien dans le contrat ci-dessus n'indique que les parties sont d'accord pour en tenir compte.

**Le contrat est la première référence pour l'obéissance. La seconde va être les règles établies par le propriétaire. Toutes les règles devront être écrites.** Il n'y a pas de question sur le sens ou l'existence de la règle si elles sont écrites noir sur blanc. Toutes les questions doivent être posées par l'esclave lorsque la règle lui est présentée pour que le propriétaire puisse reformuler ou clarifier la règle, et la représenter pour signature.

**La troisième référence pour l'obéissance, c'est les instructions du propriétaire.** Quand un propriétaire donne une instruction, il s'attend à ce que ses instructions soient suivies jusqu'à ce qu'une autre instruction prenne effet. Si le propriétaire établit qu'il doit être réveillé à 6 heures du matin, l'esclave doit considérer qu'il s'agit d'un ordre permanent, et l'appliquer jusqu'à ce que le propriétaire change la directive.

**La quatrième référence c'est l'observation.** Un esclave doit observer son propriétaire, et en tirer des règles générales de comportement ou de modes de comportements. Si le propriétaire met toujours tant de quantité de thé dans sa tasse, et ne prend jamais rien

# la carpette



## Leçons d'esclave

d'autre que du Lipton, l'esclave ne doit pas soudainement lui servir du Earl Grey avec du miel, ce qui serait de la désobéissance. **Si un propriétaire a une préférence, l'esclave doit observer la préférence jusqu'à ce qu'on lui dise de faire autrement ou demander avant de faire tout changement.**

L'obéissance ce n'est pas simplement suivre des instructions, c'est apprendre à connaître le propriétaire, savoir ce qui est attendu de l'esclave, et faire au mieux de ses capacités.

**Un esclave n'a pas d'excuses !** Pas d'excuse pour la désobéissance, il doit avoir une raison valide, mais il n'a jamais une bonne excuse. Une excuse est quelque chose auquel l'esclave pense après avoir désobéi. Une raison c'est ce que l'esclave utilise pour clarifier pourquoi il a désobéi. Exemple : le propriétaire demande à l'esclave de nettoyer le sol pendant qu'il travaille et la tâche n'est pas faite. Une excuse pourrait être : « j'avais tant d'autres choses à faire... », une raison valide pourrait être : « il n'y avait plus de liquide de nettoyage pour faire les sols, et comme vous étiez parti avec la voiture je n'ai pas pu en faire plus... »

L'obéissance est quelque chose que chacun attend mais que peu comprennent vraiment. Il y a beaucoup de niveaux d'obéissance, et chacun d'eux doit être observé parfaitement.

**L'obéissance légale :** les lois publiques doivent être observées en tous temps. Ne demandez pas à un esclave d'agir contre les lois.

**L'obéissance morale :** Chaque individu a un code moral qu'il observe, et ce code est à la base de son existence. Si un esclave sent que l'homosexualité est moralement mauvaise, alors un propriétaire qui demanderait à l'esclave un comportement contre sa morale aurait tort.

**L'obéissance religieuse :** Si un individu a des convictions religieuses qui interdisent certains comportements, ceux-ci doivent être respectés par le propriétaire.

**L'obéissance de l'esclave :** Un esclave a un niveau naturel d'obéissance, la plupart font tout ce qui est en leur pouvoir pour réussir les tâches au mieux, c'est cette forme d'obéissance qui leur donne le droit de faire un compromis avec toutes les autres formes d'obéissance. Au propriétaire de s'assurer que si l'obéissance est l'action préférée de l'esclave qu'aucun ordre ou requête ne va à l'encontre des aspects légaux, moraux, ou religieux de l'esclave.

N'oublions pas la sécurité. Aucun ordre ne peut mettre en danger la santé, tant physique que mentale de l'esclave. Tout ordre qui viendrait à compromettre la sécurité et le bien-être de l'esclave doit être sérieusement pris en considération avant d'obéir. Un vrai propriétaire ne voudra jamais causer de torts volontairement à son esclave, ni le blesser.



### 5. L'honnêteté

**Elle commence bien avant que l'esclave appartienne à son propriétaire.** Elle commence en lui. Il doit être capable d'être honnête avec lui-même pour connaître ses imperfections, ses limites, pour les comprendre, les accepter. **Un esclave doit être capable d'être lui-même et de se sentir bien avec le fait que si personne n'est parfait en fin de course il est exactement ce qu'il apparaît être.**

La façade de la perfection et de la supériorité est une façade aussi peu réelle que le lapin de Pâques ou le Père Noël.

Premièrement, ceux qui présentent cette façade ne sont pas à l'aise avec qui ils sont, pourquoi sinon sentirait-il le besoin de prétendre être quelqu'un qu'ils ne sont pas ?

Deuxièmement, ils ne comprennent pas le besoin d'honnêteté dans une relation BDSM.

Troisièmement, ils ont une faible estime d'eux-mêmes, peut-être ont-ils peur que vous n'aimiez pas ou n'approuviez pas ce qu'ils sont en réalité, et ils ressentent le besoin de se recréer eux-mêmes pour être plus, ou mieux que ce qu'ils sont réellement.

Quatrièmement, ils ne respectent pas les autres car s'ils les respectaient ils ne croiraient pas qu'on peut empêcher les autres de voir à travers la façade.

Cinquièmement, ils ne comprennent pas la psychologie humaine, parce que c'est la nature d'un soumis ou d'un esclave de placer son propriétaire sur un piédestal pour commencer, et des les voir pour plus vrais qu'ils ne sont réellement. C'est aussi dans la nature d'un propriétaire de croire que son esclave est capable de tout faire. Nous n'avons pas besoin de façades de grandeur, ou de fausses images l'un de l'autre.

L'honnêteté peut commencer avec soi, mais ne s'arrête pas là.

**L'esclave doit être honnête avec ses capacités, ses expériences, tout autant qu'avec ses limites et ses attentes.** Faire autrement c'est se préparer un échec. N'embellissez pas, n'exagérez pas.

Si un esclave me dit : « j'ai 30 ans d'expérience » ma compréhension de lui est qu'il a une profonde et vaste connaissance des règles de base, et des formes de service avancées, un dressage limité est nécessaire, et il sait ce qu'il à faire bien avant que je le lui dise. La vérité est peut-être moins impressionnante qu'un mensonge, mais la vérité est toujours le choix le plus solide.

# la carpette



## Leçons d'esclave

On attend une complète honnêteté de l'esclave avec son propriétaire, même si c'est au détriment de l'esclave. Mentir à quelqu'un c'est lui dire : « je ne te respecte pas assez pour te dire la vérité. »

Luttez pour l'honnêteté et la compréhension. Connaissez-vous vous-même, soyez honnête avec vous-même, et vous trouverez l'honnêteté chez les autres.

### 6. Communication

L'esclave doit apprendre à communiquer proprement et de manière appropriée. Une bonne communication est un élément clé d'une relation Maître/esclave. Quelques instructions simples peuvent assurer une bonne communication.

**L'esclave doit apprendre à exprimer bien ses commentaires**, parler en code, ou par sous-entendus, va irriter le propriétaire et encourager la frustration des deux côtés.

Soyez précis, ne faites pas de longues phrases, n'embellissez pas, transmettez l'information nécessaire, si le propriétaire souhaite avoir plus de détails il vous le demandera.

**La voix doit être sous contrôle**, un propriétaire entendra mieux et plus si la voix de l'esclave est calme, tranquille, plutôt que s'il crie. Un propriétaire aura tendance à ignorer une voix forte, ou se concentrera sur le ton utilisé plutôt que sur les mots qui sont dits.

**Ne gaspillez pas le temps du propriétaire** en disant des choses comme : « et bien vous voyez, euh... vous voyez, je sais que..... euh, et bien..... », un propriétaire sera frustré et arrêtera d'écouter.

**Apprenez à être expressif**, sans tourner à la comédie, gigoter au milieu d'une phrase va générer la distraction.

**Si vous avez une question, posez-là**, personne ne sera puni pour avoir demandé une clarification. Mais l'esclave doit savoir qu'il est de la prérogative du propriétaire de répondre ou non à une question. L'ignorance n'est pas une excuse, s'il y a une question ou une incertitude à propos d'une instruction, c'est de l'obligation de l'esclave de poser la question.

**Apprenez à écouter, on doit entendre ce que l'autre dit....**

**Ne perdez pas de temps, préparez vos questions**, si nécessaire écrivez-les... De cette manière tout est prêt lorsque vous avez la possibilité de parler, profitez-en au lieu d'essayer de vous souvenir de ce que vous vouliez dire à votre propriétaire.

# la carpette



## Leçons d'esclave

**Soyez précis**, les exagérations, les embellissements, et la dramatisation sont parfaits pour les romans, mais pas en discutant avec votre propriétaire.

Lorsqu'un propriétaire pose une question la réponse de l'esclave doit être honnête, même s'il y a des répercussions à dire la vérité, c'est mieux que d'être pris en flagrant délit de mensonge.

**Articulez clairement**, ne ruminez pas, ne murmurez pas, cela va énerver le propriétaire d'avoir à demander continuellement à son esclave de se répéter.

Apprendre à bien communiquer est déjà énorme en soi, apprendre à bien écouter c'est compléter la bataille et gagner !

### 7. le respect

Le mot est d'origine latine (regarder derrière soi). Notre sens moderne inclut : 1. sentir ou montrer de l'estime pour, 2. montrer de la considération pour.

Le respect est quelque chose qui se gagne lentement par les actes et les mots. **L'esclave doit respecter le propriétaire, pas seulement comme un individu, mais comme propriétaire. Il doit apprendre à respecter la vie privée du propriétaire**, même si l'esclave n'est pas autorisé à cela. L'esclave doit apprendre à **respecter les décisions du propriétaire** même s'il a des questions sur la décision elle-même. L'esclave doit **respecter la propriété du propriétaire** (dont l'esclave fait partie) et le foyer du propriétaire.

**L'esclave doit se respecter lui-même.** Avec le respect vient l'honneur, la fierté, et l'estime de soi. Sans ces choses un esclave va s'autoriser à être maltraité, négligé, et même abusé.

Avec le respect arrive la confiance, et dans ce genre de relation l'absence de respect ou de confiance détruit la relation. Si un esclave n'a pas confiance dans son propriétaire alors cela signifie qu'il est dans cette relation sans loyauté, sans honneur, et avec la peur de son propriétaire. Une relation basée sur la peur, et non sur le respect ou la confiance est vouée à une fin certaine.

Le titre de propriétaire implique une certaine dose de respect. Avec ce titre on est supposé avoir la connaissance, et l'expérience qui vont avec cette désignation. Ce n'est pas toujours le cas. Quelquefois ce titre est arbitraire. Sans la connaissance, l'expérience et les talents derrière ce n'est rien de plus qu'un mot vide de sens. Le titre continue à mériter le respect, même si le porteur n'est que de peu de valeur. Un esclave doit toujours montrer du respect à un propriétaire jusqu'à ce que l'individu ait fait ou dit quelque chose pour perdre ce respect.

# la carpette



## Leçons d'esclave

Le respect une fois perdu est difficile à reconquérir, cela prend du temps, et beaucoup d'efforts. L'honnêteté, l'honneur, l'intégrité, du temps, et un travail de fond sont les seules manières de réparer les dommages causés par un moment d'ignorance, de malhonnêteté, et d'abandon.



### 8. la confiance

C'est le nœud critique du BDSM. L'esclave doit accorder sa confiance à son propriétaire pour sa vie. Il doit lui faire confiance pour être sûr qu'il ne sera pas mis en danger mais gardé en sécurité.

On discute beaucoup du niveau de confiance qu'un esclave doit avoir, et du risque qu'ils prennent quotidiennement, mais la confiance n'est pas qu'à une face. **Le propriétaire doit faire confiance à l'esclave autant que l'esclave fait confiance au propriétaire.** Le propriétaire doit faire confiance pour ne pas s'attendre voir son esclave courir porter plainte pour abus, kidnapping, viol, ou tentative de meurtre. Des mois et des années après un esclave peut porter plainte contre un propriétaire précédent, et détruire sa réputation, en allant jusqu'à son incarcération. **La confiance n'est jamais garantie, comme elle ne doit pas être prise à la légère.**

Cela prend du temps à construire la confiance, pour se donner de soi-même et sans réseves. Cela ne prend qu'un instant de perdre cette confiance patiemment bâtie. Suivez votre instinct. S'il vous dit de ne pas faire confiance, agissez prudemment, posez toujours des questions.



### 9. tâches / responsabilité

C'est la **tâche** de chacun et de chaque esclave d'être **honnête**. Vos mots sont votre honneur, et sans honneur il n'y a pas de place d'esclave.

C'est la **tâche** de chacun et de chaque esclave d'être **obéissant**. L'obéissance ne peut pas être négociée, on peut questionner respectueusement, mais on doit toujours être obéissant.

C'est la **tâche** de chacun et de chaque esclave d'être **respectueux**. On ne doit pas attendre d'être traité avec respect jusqu'à ce que l'on sache comment traiter les autres avec respect.

C'est la **tâche** de chacun et de chaque esclave d'être **loyal**. Un esclave ne doit jamais donner à son propriétaire une raison de se poser des questions sur sa loyauté.

C'est la **tâche** de chacun et de chaque esclave de **savoir sa place**. Oublier sa place c'est oublier la raison pour laquelle il est devenu esclave.

C'est la **tâche** de chacun et de chaque esclave de **se comporter d'une bonne manière** et dans le meilleur intérêt de ceux qui sont impliqués.

C'est la **tâche** de chacun et de chaque esclave de **conserver un corps et un esprit sain**. L'esclave est la propriété d'un autre, et doit être traité selon ce principe.

C'est la **tâche** de chacun et de chaque esclave **d'assurer un foyer sain et joyeux pour lui et son propriétaire**.

C'est la **tâche** de chacun et de chaque esclave de **servir**. L'acte de servir est la fondation de l'existence de l'esclave, échapper à cela c'est fuir la raison d'être de l'esclave.

C'est la **tâche** de chacun et de chaque esclave de **mettre les besoins et les volontés de son propriétaire avant les siennes**. Dans le cœur de l'esclave le propriétaire est le premier et le principal.

Il est de la **responsabilité** du propriétaire d'assurer **un foyer sain et sûr**.

Il est de la **responsabilité** du propriétaire de maintenir sa propriété et de **traiter chaque esclave avec respect**. Autoriser à maltraiter un esclave c'est créer la peur et l'inconfiance.

Il est de la **responsabilité** du propriétaire **d'être honnête**. L'honnêteté est la fondation de la confiance, et sans confiance, il n'y a pas de fondations solides.

# la carpette



## Leçons d'esclave

Il est de la **responsabilité** du propriétaire de **communiquer et d'écouter activement son esclave**. Ne pensez pas que l'esclave put lire dans votre esprit, o est si bien entraîné qu'il peut anticiper le moindre besoin du propriétaire.

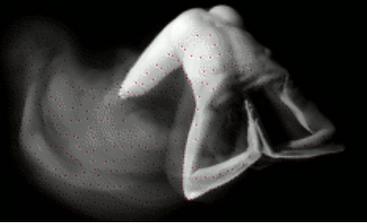
Il est de la **responsabilité** du propriétaire d'être **patient**. Rome ne s'est pas construite en un jour, et un bon esclave non plus.

Il est de la **responsabilité** du propriétaire de **bien utiliser son esclave**. Un esclave qui n'est pas autorisé à servir est un esclave sans objet.

Il est de la **responsabilité** du propriétaire de **procurer une structure et de la cohérence**. Le chaos peut encourager le changement, mais il n'encourage pas la sécurité ou la paix de l'esprit.

Il est de la **responsabilité** du propriétaire de **mettre la sécurité et le bien-être de l'esclave avant le sien**. Un propriétaire prend la totale responsabilité de ce qui arrive à l'esclave quand il lui met un collier se souvenant de cela, et comprenant cette responsabilité.

# la carpette



Leçons d'esclave

## 10. la gestion du temps

**Un esclave qui arrive trop tôt va rendre son propriétaire nerveux et sous pression. Un esclave qui arrive après va faire attendre son propriétaire. Les deux sont inacceptables.**

C'est une question d'observation et de déduction. **Un esclave apprend par l'observation le temps que son propriétaire va prendre pour finir chaque tâche, et ajuster son comportement en fonction.**

Si le propriétaire prend 5 minutes pour boire son café, l'esclave se tiendra prêt à servir une autre tasse au bout de 4 minutes et 30 secondes. Remplir une tasse alors qu'elle n'est pas terminée c'est acceptable, faire attendre le propriétaire ne l'est pas.

Si le propriétaire prend 20 minutes pour prendre un bain, l'esclave tiendra à disposition une serviette chaude au bout de 19 minutes, et attendra à l'extérieur, jusqu'à ce qu'il l'entende sortir du bain. Si l'esclave est trop pressé le propriétaire aura l'impression de ne pas profiter de son bain, ou qu'on le presse. Si l'esclave attend trop longtemps, le propriétaire va attendre humide pour une serviette qui n'arrive pas.

Le temps est vraiment important, et un esclave talentueux va transcender ce concept jusqu'à un art. On pensera qu'il a des dons psychiques, qu'il voit à travers les murs, mais en fait, c'est l'observation et la gestion du temps que l'esclave doit comprendre et pratiquer.



### 11. la discrétion

Etre discret est quelque chose que nous tenons pour garanti, cependant il me semble nécessaire de parler de ceci.

Certains pensent que si vous êtes discret c'est que vous avez peur, ou honte de ce que vous êtes. Les mêmes seront d'ailleurs du genre flamboyant concernant leur mode de vie dû au fait qu'ils sont fiers de ce qu'ils sont.

Il y a des gens incapables d'être « ouverts » sur ce qu'ils sont, et sur leur mode de vie, généralement à cause de leur position sociale dans la société. Il y a ceux qui ont la sensation que ni leur famille, ni leurs amis ne les accepteraient pour ce qu'ils sont, et qui se camouflent comme un citoyen moyen pour sauvegarder les apparences.

Quelle est la meilleure approche ? Cette question doit être laissée à l'appréciation du propriétaire. Un esclave ne doit pas attendre de sa propriétaire qu'elle parle à ses ami(e)s de sa nouvelle acquisition, ou attendre d'elle qu'elle le présente comme tel n'importe quand. L'esclave doit rester discret en permanence, et se faire valoir comme tel seulement lorsqu'il lui est demandé de faire ainsi par sa propriétaire.

Il ya ceux qui sont fiers de porter un collier et qui marche deux pas en arrière de leur propriétaire en public, qui disent « oui maîtresse » d'une voix claire quand on leur pose une question. Il y a ceux qui cachent leur collier sous leurs vêtements et marchent avec fierté, et une connaissance profonde qu'ils sont esclaves... Mais pour des yeux non exercés, ce sont des gens comme vous et moi.

La discrétion ne veut pas dire que vous avez honte. Elle signifie que vous tenez compte des idées, des perceptions des autres, et que vous ne cherchez pas à exhiber votre mode de vie devant eux. Souvenez-vous : « en sécurité, sain, et consensuel », le reste du monde ne consent pas forcément à partager votre mode de vie, c'est leur choix.



### 12. la patience

C'est la chose la plus difficile à apprendre pour un esclave, par conséquent c'est la première chose qu'on doit leur enseigner.

Un esclave attend toujours sa propriétaire, attend de la servir, attend les instructions. Un esclave doit développer sa patience, même s'il n'est pas lui-même patient.

Il faut parler d'une patience d'une autre forme. Une propriétaire va donner une instruction ou un ordre à l'esclave, l'esclave doit être patient et autoriser la propriétaire à expliquer quand, et si il y a un désir de faire ainsi. Ce n'est pas la place de l'esclave de questionner sur les ordres, ou les demandes de la propriétaire, jusqu'à ce qu'il y ait un besoin de clarification. Tant qu'il n'y a pas de problème moral, légal, ou de sécurité, un esclave doit suivre les instructions de sa propriétaire sans questions. Il doit donc être patient, et ne pas se focaliser sur les choses pour lesquelles il pourrait avoir des privilèges, ou sur celles qu'il ne comprend pas.

On attend d'un esclave qu'il fasse ce qui lui est demandé. Il ne doit pas être curieux, la propriétaire a le droit d'avoir des secrets. L'esclave a accès seulement aux secrets, et à l'intimité que sa propriétaire lui accorde.

S'il semble impatient, sa propriétaire va se sentir sous pression, ou sentir que l'esclave tente de la manipuler, ce qui est techniquement juste. Si la propriétaire souhaite se dépêcher, alors il doit le faire, mais si ce n'est pas le cas, l'esclave ne peut pas se dépêcher, sauf bien sûr si c'est dans l'intérêt de la propriétaire qu'il le fasse. Par exemple, la propriétaire emmène l'esclave avec elle pour acheter des vêtements, elle apparaît occupée et sur le point d'oublier son rendez-vous dans une demie heure, la tâche de l'esclave est de rappeler respectueusement à sa propriétaire son rendez-vous, et donc d'accélérer le pas.

La patience est une vertu, et être un bon esclave demande la patience d'un saint.



## 2. Le langage d'un esclave

### 1. introduction

Savoir comment s'introduire soi-même est extrêmement important. Une mauvaise introduction peut « polluer » toute la conversation, et dévier l'impression initiale d'une manière inappropriée. Comme le dit le vieil adage : « Vous avez une seule chance de produire une première impression favorable. »

En engageant une conversation avec une autre personne on doit d'abord savoir comment l'autre souhaite que l'on s'adresse à lui. Beaucoup se trompent ou ont été mal « entraînés » en commençant par : « Salut Maîtresse ». Ces titres sont « gagnés », ils ne sont pas une simple marque de courtoisie. Lorsqu'un esclave prend sur lui d'être familier, alors il dépasse ses limites. Avec son premier mot, l'esclave prouve s'il est ignorant, ou sans égards.

Un esclave qui rencontre quelqu'un la première fois n'a pas à tenir compte de son rang apparent, ou de son standing, l'esclave doit demander comment il souhaite qu'on s'adresse à lui. Un esclave doit apprendre à demander avec respect, quel titre ou non il doit utiliser. Par exemple : « pardonnez mon ignorance, mais comment puis-je m'adresser à vous ? », ou bien « S'il vous plait, excusez-moi, mais je ne sais pas comment vous souhaitez que je m'adresse à vous. »

Voici deux bons exemples de la manière d'entamer une conversation. Lorsque l'esclave sait comment s'adresser à lui, il peut le remercier de l'information, et l'esclave peut se présenter.

La bonne manière de se présenter pour un esclave est d'être poli, respectueux, par exemple : « C'est un honneur de vous rencontrer Madame, je m'appelle x. propriété de Madame Y. »

Des mots choisis peuvent pré luder à une expérience prometteuse, à l'inverse un mauvais choix peut être désastreux : « pardonnez mon ignorance, je ne sais pas comment m'adresser à vous. », « Merci Madame », « C'est un honneur de faire votre connaissance, si je peux me permettre, je suis x. propriété de Madame Y. »

Il y a des trucs simples pour éviter une première rencontre désastreuse. Une propriétaire peut être plus spécifique quant à la méthode pour saluer en public ou en privé, et le

# la carpette



## Leçons d'esclave

comportement que le soumis doit avoir, mais cette sélection va vous donner de bonnes références de base, et un bon début pour ceux qui sont inexpérimentés.

Un esclave ne doit jamais tendre la main pour une poignée de mains, ou toucher un autre individu sans permission.

Un esclave n'élève jamais la voix.

Un esclave ne doit jamais murmurer ou parler « dans sa barbe ».

Un esclave ne doit jamais interrompre (sauf s'il y a urgence, ou s'il reçoit l'ordre de le faire).

Un esclave ne se donne jamais en spectacle, et n'essaye pas d'attirer l'attention sur lui.

Un esclave ne doit pas ricaner.

Un esclave doit rester concentré et attentif tout le temps.

Un esclave n'envahit pas l'espace personnel de quelqu'un d'autre jusqu'à ce que l'on lui ordonne.

Un esclave ne doit paraître être trop dur.

Un esclave assume le fait que l'individu qu'il rencontre lui est supérieur jusqu'à ce qu'on lui dise le contraire.

Un esclave n'utilise pas de gros mots.

Il garde en mémoire que cela peut ou ne peut pas être mentionné, mais que c'est toujours attendu de lui.

Un esclave doit absolument avoir toujours en mémoire que la parole n'est pas un droit mais un privilège qui peut lui être retiré.



### 2. comment s'excuser

Un esclave que je dressais m'a dit qu'il ne s'excuserait pas lorsque je le lui demandai parce qu'il ne voyait pas ce qu'il avait fait de mal. Qu'il ait fait ou pas quelque chose de mal était inapproprié parce que la seule chose importante était que JE lui avais ordonné de s'excuser, et qu'il a directement désobéi.

Une excuse n'est pas l'acceptation d'un blâme pour un acte mal fait. Pour un esclave l'excuse est une chose, la reconnaissance qu'il a déplu à sa propriétaire. Cela ne signifie pas qu'il a connaissance d'avoir fait quelque chose d'incorrect, ou qu'il accepte avoir fait quelque chose de mal, cela signifie plutôt que ce n'était pas dans son intention de déplaire à sa propriétaire. En s'excusant l'esclave reconnaît qu'il regrette d'avoir déplu, et qu'il fera tout ce qui est en son pouvoir pour que cela ne se reproduise pas.

Savoir comment s'excuser proprement est l'une des choses les plus importantes qu'un esclave doit maîtriser. Lorsqu'un esclave s'excuse plusieurs choses doivent être présentes.

**Une véritable humilité** lorsque l'on veut présenter une excuse sincère, l'esclave doit être humble et éviter toute arrogance. La moitié du défi d'une excuse est l'attitude. Si une excuse n'est pas présentée avec l'attitude appropriée, ce n'est pas une véritable excuse, ce sont des mots dits en vue d'obtenir l'effet désiré.

**L'acceptation** : ce qui signifie accepter sa responsabilité. S'excuser sans accepter la responsabilité de l'action et ou des mots, c'est s'excuser d'une mauvaise manière, ce n'est pas une vraie excuse. Il doit comprendre qu'il s'est trompé, et accepter les conséquences de ses propres actions.

L'excuse peut être divisée en plusieurs morceaux : l'initiation, l'acclimatation, l'affirmation, l'altération.

**L'initiation** est la première partie de l'excuse, l'esclave va établir qu'il est désolé de son comportement, de son action, ou de son manque de. Normalement c'est court, et doux par exemple : « Mes excuses » ou « s'il vous plait, pardonnez-moi », ou « je vous demande pardon ».

**L'acclimatation** donne l'occasion à l'esclave d'admettre l'erreur ou l'offense. Si l'esclave n'a pas conscience de l'offense une simple altération de mots peut suffire. Par exemple : « Je n'ai pas pris garde que votre verre était vide », ou « il n'était pas dans mon intention de vous déplaire »

# la carpette



## Leçons d'esclave

**L'affirmation** est la partie de l'excuse ou l'esclave assure sa propriétaire qu'il ne répétera plus l'offense : « je vous assure que cela n'arrivera plus », ou « je veillerai à ce que cela ne se reproduise plus ».

La partie finale c'est **l'altération**. L'esclave progresse, et accepte les conséquences que la propriétaire peut penser appropriées, ou l'esclave peut requérir l'opportunité de rectifier la situation. Par exemple : « Je vous demande humblement de me punir pour me souvenir de cet incident. » ou « s'il vous plait autorisez-moi à vous servir un verre. »

Cette forme occidentale semble plutôt élaborée, mais on est loin des usages orientaux :

La position doit être correcte. De préférence l'esclave s'agenouille, sa tête presque contre le sol, les bras étirés devant lui, paumes ouvertes contre le sol, l'arrière-train est relevé, et le dos arqué.

Ceci serait une excuse formelle dans la forme asiatique de service : « S'il vous plait, excusez votre créature qui vous supplie humblement de le pardonner, de pardonner l'impardonnable. Votre créature reconnaît son inefficacité à votre service, et vous supplie de le châtier pour qu'il puisse ressentir la honte, et qu'il ne puisse plus jamais se comporter de manière aussi déshonorante. »

L'esclave reste dans la position jusqu'à ce qu'on lui ordonne de faire autrement. Dans la forme asiatique, cette cérémonie peut prendre de plusieurs minutes à plusieurs heures.



### 3. s'adresser à des supérieurs

Lorsque vous vous adressez à un supérieur souvenez-vous de ne jamais présumer de quelque chose. Lorsque vous rencontrez un individu pour la première fois demandez-lui comment il désire que l'on s'adresse à lui. Cela vous montre que vous ne prenez rien pour garanti, que vous ne souhaitez pas faire une erreur, et peut-être offenser quelqu'un.

Si vous êtes incapable d'une telle requête, par exemple devant des personnes qui ne partagent pas ce mode de vie, alors je vous suggère de vous adresser à eux en disant madame ou monsieur, jusqu'à ce que l'on vous dise de procéder différemment.

En public chaque propriétaire aura une préférence pour la manière dont elle souhaite qu'on s'adresse à elle. Certaines autoriseront l'esclave à utiliser leur prénom, d'autres à l'appeler Madame.

La manière que je préconise, c'est que l'esclave l'appelle madame en public, en adoptant un ton de voix assez bas, jusqu'à ce qu'on lui ordonne de faire autrement. Un esclave ne doit jamais élever la voix, ni même avoir un ton d'ennui ou d'impatience dans sa voix.

La bonne manière pour un esclave de se présenter lui-même est assez compliqué.

Cette position est utilisé lorsqu'un esclave attend son introduction. Elle peut être utilisée aussi bien en public qu'en privé.

L'esclave doit être debout. Les pieds à la hauteur de chaque épaule, les jambes ne doivent pas être raides, le dos doit être droit, le torse porté haut, les bras sont sur les côtés pliés aux coudes, les mains derrière le dos, la tête est légèrement inclinée. L'esclave ne doit pas regarder au-dessus des épaules. Il ne doit pas rechercher un contact visuel direct.

Puis l'esclave attend sa reconnaissance. Il ne doit pas s'agiter, éclaircir sa voix, ou tenter d'attirer l'attention. Si le supérieur souhaite reconnaître l'esclave il le fera. La seule fois ou un esclave peut attirer l'attention de ses supérieurs est lorsqu'il suit les instructions d'un autre. Comme : « va dire à X qu'il y a quelqu'un que j'aimerais qu'il rencontre, et fais-le rapidement... ». L'esclave a reçu une directive de rapidité, il lui est donc donné la permission d'attirer l'attention du supérieur.

Lorsqu'un esclave a été reconnu, il doit faire la déclaration appropriée : « Je vous demande pardon Madame, je ne sais pas comment vous souhaitez que l'on s'adresse à vous. », jusqu'à ce qu'il reçoive des instructions sur la manière de faire, puis il dira quelque chose du style : « Merci Madame, on m'a requis de demander votre présence si cela vous convient Madame. »

# la carpette



Leçons d'esclave

Rappelez-vous de ceci, un esclave n'est jamais en faute d'avoir de trop bonnes manières, mais seulement lorsqu'il manque de bonnes manières.



### 4. s'adresser à un égal

Un esclave doit toujours se comporter comme si l'individu face à lui est un supérieur jusqu'à ce qu'on lui dise de procéder autrement, cette règle concerne les esclaves et les soumis. Un esclave ne peut pas considérer qu'un esclave est son égal simplement parce qu'il est esclave.

Un esclave ne peut s'adresser à un autre esclave jusqu'à ce qu'on lui demande de le faire pour réaliser une tâche spécifique, ou s'il est invité à le faire.

Un esclave parle respectueusement et utilise un ton approprié en toutes circonstances.

Un esclave s'adresse à un égal en disant Madame ou Monsieur jusqu'à ce qu'il ait la permission d'être plus familier.

La permission donnée l'esclave peut avoir une conversation avec son égal tant que cela n'empêche pas l'exécution de ses tâches.

Chaque esclave ou soumis a besoin de parler à quelqu'un, comme un ami, un confident, un mentor. A cause de cela il est naturel pour un esclave de rechercher des gens avec qui il se sent à l'aise. La plus importante chose à se souvenir, est que leurs mots, leurs actions rejaillissent toujours sur leur propriétaire. Ainsi même avec un ami proche les manières sont toujours présentes.

Lorsqu'il a obtenu l'autorisation de s'adresser à quelqu'un de manière familière, l'esclave doit agir avec respect et dignité, en d'autres termes l'esclave ne doit pas avoir de débats stériles, se battre, ou avoir des conversations d'ivrogne. Rien n'est plus dérangeant pour une propriétaire lorsqu'elle boit un thé avec un(e) ami(e) que d'entendre des rires bruyants, ou des éclats de voix venant d'un coin de la pièce.



### 5. s'adresser à un(e) subordonné(e)

S'adresser à un subordonné ou un égal doit être fait de la même manière, et avec le même respect que l'on montrerait à un supérieur. Si ils sont familiers l'un envers l'autre un niveau moindre de formalité est permis mais les mauvaises manières restent inacceptables.

S'adresser à quelqu'un par son prénom n'est permis qu'après avoir demandé la permission et qu'elle ait été donnée. Demander la permission à votre propriétaire autant qu'à l'égal, et si l'égal a un(e) propriétaire il serait préférable de demander aussi à ce(tte) propriétaire.

Utilisez Madame ou Monsieur, cependant vous pouvez demander à votre propriétaire ce qu'il convient de faire.

S'adresser à un égal ou un subordonné est plutôt important, mais un esclave doit aussi apprendre de quoi il convient de discuter. Certaines choses ne doivent jamais être abordées avec personne, même avec un copain esclave.

Ne parlez jamais de la maladie de votre propriétaire. Ni de la maladie d'un autre propriétaire d'esclave, si cela vous semble inapproprié parlez-en directement avec votre propriétaire. Ne parlez jamais d'argent. Ne faites pas de plaisanteries sur votre propriétaire. Ne parlez jamais de votre propriétaire en tant que telle avec quiconque qui ne partage pas ce mode de vie. Ne parlez jamais de choses qui pourraient gêner ou déshonorer votre propriétaire.

Chaque propriétaire peut avoir des règles spécifiques ou des exigences pour parler avec un égal ou un subordonné, demandez-lui quelles sont ses préférences avant de prendre contact. Cela prévient des erreurs possibles, et peut-être même des punitions.



### 6. réponses affirmatives

Quand un esclave répond affirmativement il peut être simple ou élaboré comme la propriétaire le souhaite. Dire « oui » peut être fait de manière totalement différentes.

Exemple : votre propriétaire vous demande « as-tu faim ? »

La propriétaire peut préférer que l'esclave utilise la troisième personne : « l'esclave a faim Madame », « Votre esclave a faim Madame. »

Si la propriétaire préfère quelque chose de plus formel, l'esclave peut répondre : « Madame seulement si vous le désirez. »

Si la propriétaire a une préférence pour quelque chose de plus absolu ou militaire : « Oui Madame »

Si elle a une préférence pour quelque chose de plus poétique : « Seulement si cela vous plait Madame. », « Comme vous le souhaitez Madame. »

Un exemple d'une réponse affirmative plus élaborée pourrait être celle du style asiatique : « Gracieuse Maîtresse, je vous remercie humblement pour l'attention que vous portez au bien-être de votre créature. Si cela pouvait plaire à Maîtresse, votre créature apprécierait d'avoir quelques subsistances mais seulement si cela n'avait aucun inconvénient pour vous. »

Et bien sûr un sourire silencieux d'affirmation est toujours acceptable.

L'esclave doit se souvenir que même dans ses déclarations les plus simples il est toujours un esclave, par conséquent les « bien sûr, pourquoi pas » ou autres familiarités sont inappropriées sauf s'il s'agit de la préférence de la propriétaire.

Lorsqu'une affirmation d'une commande ou d'un ordre est nécessaire, on doit suivre la préférence du propriétaire quelque soit sa préférence.... « Bien sûr Madame », « Comme vous le désirez madame », « Immédiatement Madame », et bien sûr : « Oui Madame ».

J'aime que les réponses soient courtes et simples, je sais que certaines les préfèrent longues et élaborées, mais je n'aime pas perdre mon temps.

Ce que l'on comprend rarement c'est que la parole est un privilège et pas une nécessité, un hochement de tête est seul vraiment nécessaire pour répondre affirmativement.

# la carpette



## Leçons d'esclave

Souvenez-vous, en oubliant la simple courtoisie, le privilège de la parole peut être retiré jusqu'à ce que vous appreniez à dire de manière appropriée les choses les plus basiques.



### 7. réponses négatives

Lorsqu'un esclave donne une réponse négative elle peut être simple ou élaborée selon les souhaits de la propriétaire. Là aussi « non » peut-être dit de manières bien différentes.

Certains n'autorisent pas leur esclave à faire usage du mot « non ».

Par exemple votre propriétaire demande : « as-tu faim ? »

A la troisième personne : « Madame votre esclave n'a pas faim »

Plus formel : « Madame pas tant que vous l'exigerez »

Plus absolu ou militaire : « Madame Non Madame »

Et bien sûr nous pourrions élaborer une réponse négative selon le style asiatique.

N'oublions pas les yeux qui se baissent silencieusement, ou un mouvement de tête doux pour indiquer une réponse négative.



### 8. poser une question

Un esclave ne doit jamais avoir peur de poser une question, mais la poser de manière inappropriée n'est pas toléré.

Un esclave doit d'abord comprendre que beaucoup de propriétaires n'autorisent pas les esclaves à poser des questions concernant les ordres, sauf s'ils ont besoin de clarification sur ce qui concerne l'ordre lui-même ou un détail constitutif de l'ordre. Demander pourquoi un ordre est donné est inapproprié et un comportement inacceptable. Un esclave n'a pas à savoir pourquoi une propriétaire souhaite que quelque chose soit fait, tout comme il n'est pas dans le privilège de l'esclave de demander à la propriétaire ses motifs pour qu'il doive se comporter ainsi.

Les seules circonstances où un esclave peut interroger sur les comportements ou les ordres qui lui sont donnés sont :

- si l'ordre contredit un ordre précédent donné par la propriétaire
- si l'ordre place la propriétaire ou l'esclave dans une situation dangereuse
- si l'ordre met un autre individu en danger
- si l'ordre est illégal ou s'il peut entraîner des conséquences légales pour la propriétaire ou l'esclave
- si l'ordre rompt le contrat ou l'accord entre la propriétaire et l'esclave
- si l'ordre cause des désordres émotionnels, mentaux, ou physiques à l'esclave

S'il y a un besoin de clarification d'un ordre, l'esclave peut demander une telle clarification sans peur ni répercussions.

**Lorsqu'il désire poser une question, il doit d'abord obtenir l'attention de sa propriétaire. La seule raison valable pour un esclave d'interrompre sa propriétaire est l'urgence de la situation.**

La manière correcte d'attirer l'attention de sa propriétaire est d'attendre patiemment jusqu'à ce que la propriétaire émette un signe de reconnaissance. Si la propriétaire n'émet pas ce signe dans un laps de temps raisonnable et que le temps fait partie de l'ordre, l'esclave peut respectueusement s'adresser à sa propriétaire. Par exemple : « Pardonnez-moi cette intrusion Madame, vous avez dit vouloir un steak pour le dîner de ce soir, mais puis-je vous demander la préparation que vous souhaitez ? » ou « Pardon Madame, souhaitez-vous que j'étende le linge avant de vous servir votre repas ? »

Ces exemples sont faits avec respect, sans hésitation, et sont précis quant aux connaissances requises par l'esclave.

# la carpette



## Leçons d'esclave

Il y a bien sûr des exceptions aux manières formelles de poser une question, par exemple :  
« Y a-t-il quelque chose que je puisse faire pour vous Madame ? »

Il y a aussi des manières plus formelles, comme la manière orientale.

Une question formelle doit toujours débiter par une excuse... Quelque chose de simple pour ne pas perdre le temps de la propriétaire, par exemple ;

« excusez-moi »

« pardonnez-moi »

« je suis désolé Madame »

Puis l'esclave attend la reconnaissance par la propriétaire. Lorsqu'elle reconnaît la présence de l'esclave, l'esclave doit être précis direct, parler clairement et avec respect.

Si l'esclave souhaite une clarification, il peut répéter la réponse de sa propriétaire lorsqu'elle la lui donne. S'il n'est toujours pas éclairci, il peut reformuler sa question, et spécifier qu'il ne comprend pas.

Un esclave qui pose trop de questions peut laisser l'impression qu'il est inexpérimenté, ou qu'il n'a pas confiance dans ses propres actions pour exécuter un ordre. Assurez-vous qu'une question est nécessaire avant de la poser, même si c'est toujours plus désirable de poser une question que de faire une erreur stupide.

# la carpette



Leçons d'esclave

## 9. répondre à la porte

Cette zone est spécifique à la propriétaire. Certaines ne souhaitent pas que l'esclave réponde à la porte, d'autres le demandent, certaines souhaitent que l'esclave soit invisible, d'autres qu'il agisse comme un domestique et qu'il annonce l'invité.

Plus fréquemment on demandera à l'esclave de ne pas répondre à la porte si la propriétaire est absente. Ma règle était : « si je ne suis pas à la maison, tu ne réponds à personne... Ceux qui peuvent avoir accès à la maison ont une clé et ils peuvent entrer eux-mêmes. La seule exception est que je peux attendre une livraison, et ne pas être là, dans de telles circonstances, je te dirai ce que tu dois faire. »

Si la propriétaire souhaite que l'esclave réponde à la porte, l'esclave doit se souvenir d'être habillé comme il se doit. Ouvrir la porte nu avec un collier, devant des témoins de Jéhovah peut-être amusant et résoudre définitivement le problème de les voir frapper à la porte toutes les semaines, mais ce ne serait guère approprié si la mère de la propriétaire venait faire une visite inopinée. Un esclave doit toujours être habillé de manière appropriée pour ouvrir la porte, ou avoir à disposition des vêtements pour ce faire près de la porte.

L'esclave doit vérifier qui est à la porte avant de l'ouvrir, si la personne semble indésirable, l'esclave prévient la propriétaire et n'ouvre pas la porte lui-même.

Si la personne est familière, l'esclave ouvre la porte en souriant, et remercie l'invité. Il s'adresse à lui (ou elle) par le titre désiré ou par le nom, si l'esclave n'est pas familier avec le nom de l'invité, madame ou monsieur est alors approprié.

Si l'individu n'est pas familier, l'esclave doit ouvrir la porte, mais bloquer l'entrée de la maison jusqu'à ce que son identité et ses intentions soient connues. Un sourire, et un simple « oui ? » est suffisant pour obtenir ce résultat. Il déclinera qui il est, à qui il souhaite parler, et ses autres intentions.

Sourire – « oui ? »

- bonjour, est-ce que Madame X est là ?
- si je peux avoir votre nom, je serais heureux de vérifier qu'elle est disponible
- Désolé mon nom est Y
- Merci Monsieur, si vous voulez bien attendre un instant, je reviens. »

Fermez la porte, allez voir la propriétaire, annoncez la personne, attendez les instructions, et retournez rapidement à la porte.

« Merci de votre patience Monsieur, si vous voulez bien me suivre. »

# la carpette



## Leçons d'esclave

L'esclave conduit l'invité en présence de la propriétaire, puis prend soin du confort de l'invité.

« Madame sera là dans un instant, Monsieur, Vous désirez quelque chose ? »

- non merci
- très bien, si vous voulez bien m'excuser, je vais vous laisser avec Madame
- merci »

L'esclave va voir la propriétaire et voit si elle a besoin d'assistance. L'esclave peut aussi mettre ce temps à profit pour voir si la propriétaire ne désire une boisson fraîche, ou que le dîner soit préparé.

Chaque propriétaire a un niveau de formalisme dans lequel elle se sent à l'aise. Certaines n'ont pas d'exigences de présentations formelles, dans ce cas, l'esclave peut répondre.



### 10. répondre au téléphone

Là aussi c'est spécifique à la propriétaire. Chacune a une manière dont elle souhaite qu'on réponde au téléphone, et si elle souhaite ou non que l'esclave réponde.

Si l'esclave doit répondre il doit être préparé à le faire, gardez un bloc-notes à côté du téléphone.

L'esclave doit d'abord vérifier l'identité de l'appelant. Si c'est un numéro inconnu, la propriétaire peut préférer qu'il laisse un message sur le répondeur. Si le numéro est connu, mais qu'elle ne souhaite pas répondre, l'esclave note le numéro, le nom, et l'heure de l'appel, et informe la propriétaire de l'appel à un moment approprié. Si l'appelant est approuvé l'esclave doit répondre aussi vite que possible en ne laissant jamais le téléphone sonner plus de 3 fois si possible.

L'esclave doit avoir une salutation « standard » validée par la propriétaire. Par exemple : « Résidence de Madame X », c'est à la fois un bonjour et une annonce. Mais un simple « allo » peut suffire.

Après le salut, l'esclave peut vérifier qui appelle, la nature de l'appel, sans être indiscret. Par exemple : « Allô

- Bonjour Madame X est-elle là ?
- Mes excuses Monsieur elle n'est pas là pour l'instant, mais je peux lui faire part d'un message si vous le souhaitez
- Oui, euh, dites-lui que Y a appelé, et que je voudrais venir chercher cet outil, et que si j'avais une aide pour cela je lui en serai reconnaissant.
- Bien Monsieur, je peux noter un numéro de téléphone pour qu'elle vous rappelle ?
- Elle a le numéro, je serais au magasin vers 18h, ce serait bien qu'elle m'appelle avant.
- Bien Monsieur, je vais lui faire part de votre message dès que possible, il y a autre chose que je puisse faire pour vous Monsieur ?
- Non
- Bien Monsieur, merci. »

L'esclave raccroche sachant qu'il dispose de toutes les informations nécessaires à sa propriétaire.

L'esclave ne doit pas être curieux, ou sélectif, pour le message comme pour l'appelant. Il doit être plaisant et serviable. Il doit toujours se rappeler qu'il représente sa propriétaire même au téléphone.

# la carpette



## Leçons d'esclave

Si c'est un appel indésirable, l'esclave doit déclarer quelque chose comme ça :

« Allô...

- Bonjour ici monsieur Y de Mediacom. Nous avons une offre formidable pour vous à un prix réduit.
- Mes excuses Monsieur nous ne sommes pas intéressés. Mais puis-je avoir un numéro de téléphone pour vous joindre au cas où ?
- Si vous me le permettez je peux vous en dire plus
- Je ne souhaite pas vous interrompre Monsieur, cependant je vous rappelle que nous ne sommes pas intéressés. Mais je peux faire part de votre appel si je dispose de votre nom et d'un numéro de téléphone. Si vous ne me faites pas part de ces informations, je noterai juste que Monsieur Y de mediacom a appelé.
- Mais
- Je ne souhaite pas poursuivre cette conversation plus avant. Merci de retirer ce numéro de vos listings. Merci de votre appel. Je raccroche maintenant. »

L'esclave peut raccrocher, et n'a pas à s'inquiéter de mauvaises manières. Malheureusement la plupart de ces solliciteurs ne sont ni si polis, ni si patients.



### **II.introduire une autre personne**

L'esclave prendra quelques éléments en considération en introduisant quelqu'un.

Première chose : la préférence de la propriétaire. Si elle souhaite une introduction formelle ou une simplement respectable, quelque soit les circonstances l'esclave base ses actions sur les ordres de la propriétaire.

Deuxièmement : le lieu. L'esclave va se baser sur le lieu ou cela a lieu pour déterminer la forme et la manière d'introduire la personne.

Troisièmement : les individus concernés. Sont-ils dans le « style de vie », est-ce une connaissance de travail, un ami proche, de la famille. Ils peuvent être présentés de manière différente.

Pour quelqu'un qui partage le style de vie par exemple, l'esclave recherchera d'abord la manière de s'adresser à lui. Par exemple : « pardonnez mon ignorance, je ne connais pas la manière de m'adresser à vous. », puis ayant reçu une réponse appropriée, l'esclave va poser une question secondaire « Merci Monsieur (madame), alors Maîtresse Z avez-vous une préférence sur la manière dont vous souhaitez être annoncée à ma propriétaire ? », cela couvre tous les protocoles possibles, et assure que l'esclave ne peut commettre d'erreur de comportement.

S'il n'y a pas de possibilité de poser une telle question, l'esclave assurera une introduction formelle. Par exemple : « pardon de mon intrusion Madame, mais je dois vous annoncer Maîtresse Z, Maîtresse Z voici ma propriétaire Madame X. »

Remarquez le titre de Maîtresse.... La raison en est que votre propriétaire veut connaître le statut de la visiteuse, et peut être intéressée de savoir que cette personne est dans ce mode de vie. Vous remarquerez également que l'esclave ne s'adresse pas à la propriétaire comme sa Maîtresse, et donne le nom de sa propriétaire. En disant « voici ma propriétaire » l'esclave recouvre tous les titres nécessaires, sauf si la propriétaire souhaite qu'un titre spécifique soit précisé lorsqu'il s'adresse à elle, l'esclave n'aura pas besoin d'en faire état.

S'il n'est pas dans le mode de vie, l'esclave présentera l'individu de manière plus « causale » : « Madame puis-je vous présenter Madame Y, Madame Y puis-je vous présenter Madame X »

S'il s'agit d'un membre de la famille, une présentation classique est la meilleure : « Madame, je vous présente ma sœur Y, Y voici X ». L'esclave doit toujours agir comme si

# la carpette



## Leçons d'esclave

la propriétaire n'avait aucune connaissance, même si l'esclave a parlé de sa sœur pendant des jours et des jours, et spécifier le lien familial. Il est préférable d'informer la propriétaire de ce que sait votre famille de votre relation lorsque vous présentez la propriétaire. Remarquez qu'il n'y a ni titre, ni référence à la relation dans la présentation. C'est une manière rapide et discrète d'expliquer à la propriétaire que la personne n'a pas connaissance du type de relation. Si l'esclave dit : « Y voici ma propriétaire X », la propriétaire aurait été informée que le membre de la famille est au courant d choix de vie de l'esclave. Si l'esclave déclare : « Y voici ma patronne X », la propriétaire sait que la famille croit que l'esclave a des relations d'affaire avec la propriétaire. Si l'esclave dit : « Y c'est celle dont je t'ai parlé X » ; la propriétaire peut supposer que l'esclave a informé le membre de sa famille d'une forme de relation, mais que la famille peut penser à une romance.

Certaines propriétaires souhaite que l'esclave approche agenouillé avant d'être « reconnu ». Une fois reconnu l'esclave se lève et étend un bras vers la personne qui doit être présentée. L'esclave se tient aux côtés des deux personnes, pas entre elles, de préférence sur le côté droit de sa propriétaire, à approximativement un bras d'elle.

D'autres vont demander que l'esclave se tienne derrière elle, et sur sa droite.

La présentation et sa forme doit être laissé à l'appréciation de la propriétaire et de ses préférences.

Un truc : un esclave doit s'assurer qu'il parle clairement, et avec assez de volume pour que la propriétaire comprenne le nom de la personne. Un nom mal prononcé peut être extrêmement gênant, et entraîner l'occasion d'être forcé de corriger la propriétaire.



### 12. le langage vulgaire ou irrespectueux

La plupart des propriétaires préfèrent que le langage vulgaire soit éliminé du vocabulaire de l'esclave.

Tous les esclaves doivent considérer la vulgarité comme indésirable, et faire ce qui est nécessaire pour ne plus l'employer dans leur langage.

Un langage irrespectueux peut être défini comme tout mot, phrase, ton, ou inflexion, que la propriétaire ressent comme irrespectueux ou inapproprié. Ce qui suppose une large interprétation par la définition générale est définie par chaque propriétaire.

Quelques exemples de langage irrespectueux :

- pour certains le mot « non »
- ne pas utiliser les titres appropriés
- des phrases comme : « ouais », « quoique », « hop »
- marmonner, murmurer, élever la voix

Utiliser un langage qui n'est pas compris par toutes les personnes présentes est aussi considéré comme irrespectueux. Sauf si bien sûr vous ne connaissez pas la langue dans laquelle elles s'expriment. Par exemple parler chinois, alors que tout le monde est français est inapproprié, à moins que vous ne sachiez pas parler français, et alors restez silencieux de préférence.

Si une phrase, ou un mot, est considéré comme inapproprié, ou irrespectueux par la propriétaire, la phrase ou le mot doit immédiatement et de manière permanente ne plus être utilisé par l'esclave, et sans question.



## 3. La présentation d'un esclave

### 1. l'apparence

L'apparence de l'esclave reflète toujours celle de sa propriétaire.

La propriétaire ordonne sa présentation générale, l'esclave doit toujours se présenter lui-même de la meilleure manière possible.

Si la propriétaire préfère que l'esclave soit nu en sa présence, l'esclave s'assurera qu'il est propre et bien entretenu, de façon à procurer à la propriétaire l'esclave le plus désirable possible. Pour ma part je réclame qu'il soit épilé. S'il se présente sans l'être, son apparence n'est pas appropriée, et il doit se retirer jusqu'à ce qu'il soit en mesure de se présenter de manière correcte. Il y a des exceptions à chaque règle, si par exemple l'esclave est malade, ou si pour une raison médicale il ne peut s'épiler.

Si la propriétaire apprécie que l'esclave porte un uniforme, ou un costume, l'esclave doit faire l'effort de s'assurer que le vêtement approprié est disponible et en bon état à tout moment. Des choses simples comme le repassage, passer la brosse pour ôter les polissages, et s'assurer que le vêtement n'a pas d'inconvénients est un excellent départ.

Les chaussures doivent être bien cirées, et sans odeurs.

Les pantalons repassés avec un pli adéquat.

Les sous-vêtements doivent être propres. Rien n'est aussi dérangeant que de vous retrouver dans une rencontre avec un ami dans le même mode de vie, de décider que vous voulez jouer avec votre esclave, mais quand il commence à se déshabiller, qu'il porte des sous-vêtements sales, mal entretenus, et que bien sûr vos connaissances auront vu votre esclave dans cet état-là.

Les chemises blanches doivent être blanches. Si cela ne va pas, ne les portez pas. Un esclave ne peut pas servir sa propriétaire s'il a peur de bouger. Si les jeans sont si étroits que vous devez vous étendre pour les enfiler, ou si vous êtes incapable de les boutonner, alors ne les portez pas.

Demandez l'opinion de votre propriétaire. En cas de doute prévoyez de quoi vous changer.

# la carpette



## Leçons d'esclave

Si vous accompagnez votre propriétaire pour danser, prenez une paire de chaussures confortables au cas où. Un esclave ne doit pas causer d'inconvénients à sa propriétaire en se plaignant de ses pieds alors qu'en y ayant pensé avant il aurait pu remédier à cela.

Une chose particulièrement efficace, est de conserver dans la voiture un change d'urgence. Il est de la responsabilité de l'esclave de s'assurer que son habillement convient au temps, et d'en prendre soin.

Chaque propriétaire a son propre fétiche spécifique ou désir lorsqu'il s'agit de l'apparence de son esclave. La meilleure chose que l'esclave puisse faire c'est d'apprendre les préférences de sa propriétaire et de lui présenter toujours la meilleure apparence possible.

### 2. l'apparence quotidienne

Elle concerne l'apparence d'un esclave sur une base quotidienne. Si vous le préférez nu, cela n'est pas de mise. Mais beaucoup de propriétaires attendent de l'esclave qu'il porte un certain style de vêtement ou un uniforme dans les occasions formelles.

Cela se réfère généralement à l'habillement quotidien, comme les jeans, les t-shirts, les shorts, etc....

Tennis, mocassins, sont des chaussures quotidiennes.

La meilleure chose à faire est de demander à sa propriétaire ce qu'elle considère comme l'habillement quotidien, et quand il est approprié de porter de tels vêtements.

Sont considérées comme non quotidiens les vêtements avec des trous, ou des déchirures, les vêtements de type « surtaillés », les vêtements de type « fétiche », la lingerie, ou l'habillement osé.

### 3. l'apparence formelle

Formelle ? Cela se réfère aux habits de soirée, ou aux vêtements portés lors d'occasions formelles.

Par exemple un smoking lors des soirées formelles.

Pour les soirées **ultra-formelles** un smoking blanc.

Habillage formel : pantalon noir, chemise noire, sans cravate pour les mâles.

# la carpette



## Leçons d'esclave

Cocktail : complet pour les mâles. Plutôt noir s'il a lieu après 18h.

La plupart des esclaves ne pensent pas à la nécessité d'un habillage formel, ou pensent qu'ils n'auront jamais besoin de savoir comment s'habiller dans une occasion formelle, mais un esclave doit être préparé à tout. Les propriétaires aiment avoir un compagnon prêt si cela se produit. Pourquoi s'inquiéter pour un rendez-vous alors que vous avez un bon esclave attendant vos ordres à la maison. Si l'esclave est dressé de manière appropriée il peut être autorisé à avoir le privilège d'accompagner la propriétaire dans des occasions spéciales.

Avec l'habillement formel, le soin corporel est indispensable. Certaines propriétaires préfèrent que leur esclave soit proprement épilé, d'autres n'en font pas une affaire. Un esclave doit demander clarification à sa propriétaire. Demandez lui son opinion avant de faire une erreur qui peut causer des retards, ou gâcher la soirée.



### 4. se tenir prêt

La première chose qu'un esclave comprend lorsqu'il est dressé, est que chaque propriétaire est unique. Les attentes de la propriétaire sont donc uniques. Mais il y a plusieurs positions de base dans le monde BDSM. Chaque propriétaire peut avoir sa version de la position qu'elle préfère, ou l'appeler d'un nom différent. La position « tiens-toi prêt », est la plus basique, et donc la première que j'enseigne.

Elle est utilisée lorsque l'esclave attend des instructions, ou attend de servir. Elle peut s'utiliser en privé et en public.

L'esclave se tien ainsi :

- les pieds approximativement dans la largeur des épaules
- les jambes ne sont pas raides
- le dos est droit
- torse haut
- bras pliés en deux, mains derrière le dos
- tête droite dans un angle de 45°
- les yeux regardent devant, en essayant de ne pas perdre de vue la propriétaire, dans l'attente d'un signe et prêt à servir.



### 5. s'agenouiller

Cette position est utilisée quand un esclave est agenouillé dans l'attente d'instructions, ou dans l'attente de servir. C'est une bonne position lorsqu'il est au coin ou lorsque vous voulez sa pleine attention.

Il doit être agenouillé.

En partant de la position « tiens-toi prêt » vers « agenouillé », l'esclave doit commencer avec la jambe droite et évoluer doucement vers une position à genoux.

- les chevilles sont croisées, la droite sur la gauche
- les genoux sont écartés au-delà des épaules
- le dos est droit et relâché, pas raide
- le torse est porté en avant
- les bras pliés, mains derrière le dos
- tête droite avec un angle à 45°
- les yeux regardent devant.

Pour des raisons médicales cette position peut être modifiée.

### 6. être chaste

Cette position signifie l'humilité par sa nature même. Cette position est excellente lorsque vous voulez qu'il soit chaste, ou le corriger.

Il doit être agenouillé.

- les jambes largement écartées.
- Les chevilles ne se croisent pas
- Les pieds plats au sol, aussi plat que possible
- Le dos est droit, les fesses reposent sur les chevilles
- Le torse est relâché
- Les bras sont relâchés, les mains sur les genoux
- Les mains ont la paume vers le haut, mains ouvertes et relâchées
- Tête abaissée légèrement
- Les yeux fixent le sol, l'esclave ne doit pas les relever jusqu'à ce qu'on lui demande de le faire

Vous pouvez préférer que l'esclave regarde vos yeux, de cette manière il peut voir votre déception, ou l'émotion dans les yeux de la propriétaire.



### 7. excuses

Une excuse appropriée comporte des mots, une attitude, une position. Une excuse structurée, bien pensée, c'est la moitié de la bataille. La dose d'humilité ajoutée à cette recette de perfection donne le résultat final qui la rend plus impressionnante.

Lorsque l'on choisit une position pour présenter une excuse on veut qu'elle montre l'humilité et le remords. La première marche est de s'abaisser soi-même devant la propriétaire.

Pour moi un esclave doit présenter ses excuses à genoux, même la plus basique des excuses doit se faire en position humble.

L'esclave commence par s'agenouiller. Puis il va atteindre la position « Koutou ».

- les pieds sont droit derrière l'esclave, les chevilles ne se croisent pas
- les jambes sont écartées
- le dos est arqué permettre aux fesses d'être aussi hautes que possible et le torse aussi bas que possible
- le torse doit être aussi proche du sol que possible
- les bras doivent être étirées devant l'esclave, étirées mais pas raides,
- les mains à plat sur le sol
- la tête en bas, le front touchant le sol
- les yeux fermés, ou tenus baissés tout le temps. (cet esclave ne mérite pas le regard de la propriétaire)

L'esclave ne doit rien dire jusqu'à ce que la propriétaire lui donne la permission de parler. Il doit rester en position jusqu'à ce que la propriétaire lui donne la permission de se relever. Lorsque la permission est donnée de se relever l'esclave doit se relever lentement jusqu'à ce que ses fesses reposent sur ses chevilles, la tête est basse, les yeux baissés, les mains face ouvertes sur les genoux, le dos droit mais pas raide. L'esclave ne doit pas regarder jusqu'à ce qu'il lui soit ordonné de le faire.

Il doit rester dans cette position secondaire jusqu'à ce qu'on lui dise de faire autrement. Lorsque la propriétaire donne la permission à l'esclave de cesser cette position, l'esclave s'abaisse jusqu'à la position initiale, et approche des chaussures ou des pieds de sa propriétaire. L'esclave attend la permission, et place un simple baiser en commençant par la droite. Il ne doit tenir ni la chaussure ni le pied. Puis l'esclave peut se lever, puis remercier la propriétaire de sa générosité.



### 8. s'exhiber

C'est une série de 3 positions réunies pour créer un mouvement fluide. Cette position est initialement utilisée pour l'inspection d'un esclave. Le mouvement d'une position à l'autre peut être fait avec grâce, sans mouvements inutiles. La première chose à faire pour l'esclave est d'ôter tous ses vêtements, y compris les bijoux, les chaussures, cette position est réalisée complètement nu.

Elle commence avec la position de présentation.

- pieds approximativement à la largeur des épaules.
- Jambes droites mais pas raides
- Dos droit mais pas raide
- Torse haut poussé en avant
- Mains derrière la tête
- Tête inclinée à 45°
- Yeux droit devant

L'esclave doit tenir cette position jusqu'à 10, ou tant qu'on lui dit de continuer.

Puis l'esclave se retourne.

- pieds approximativement à la largeur des épaules.
- Jambes droites mais pas raides
- Dos arqué pour lever les fesses aussi hautes que possible
- Bras droit mais pas raides
- Les mains viennent agripper les chevilles, si cela est difficile, les mains sont en-dessous des genoux
- Tête en arrière pour que la propriétaire puisse voir le visage de l'esclave
- Yeux droit devant

L'esclave doit tenir cette position jusqu'à 10, ou tant qu'on lui dit de continuer.

Puis l'esclave se retourne pour faire face à sa propriétaire. En commençant par la jambe droite l'esclave va s'abaisser jusqu'à une position à genoux.

- Jambes largement écartées
- Les chevilles ne se croisent pas
- Les pieds sont à plat au sol (le plus plat possible)
- Dos droit les fesses sur les chevilles
- Torse relâché
- Bras relâchés les mains reposant sur les genoux
- Les mains sont paumes ouvertes vers le haut
- Tête droite
- Yeux droit devant

# la carpette



## Leçons d'esclave

L'esclave reste ainsi jusqu'à ce qu'on lui dise de faire autrement.

Les mouvements entre chaque position doivent être faits avec grâce et facilité.



## 9. se présenter

C'est une position d'inspection. Un esclave doit comprendre que cette position est classique, et doit être exécutée avec facilité et précision.

- pieds approximativement à la largeur des épaules.
- Jambes droites mais pas raides
- Dos droit mais pas raide
- Torse haut poussé en avant
- Mains derrière la tête
- Tête inclinée à 45°
- Yeux droit devant



### 10.en public

Lorsqu'il est présenté en public un esclave doit se souvenir que le public en général n'est pas prêt à consentir à être impliqué dans des relations entre la propriétaire et l'esclave. La discrétion est de mise. L'esclave n'utilise pas la discrétion parce qu'il est gêné ou qu'il a honte de ce qu'il est ou de sa place, mais qu'elle est utilisée en considération de ceux alentour qui ne comprendraient pas. L'esclave doit se rappeler que tout comportement, action, et même son apparence, se reflète directement sur sa propriétaire. Garder cela à l'esprit à tous moments peut éviter des erreurs gênantes et malencontreuses.

La règle générale dans l'apparence en public tient dans les manières. Cela peut sembler vieux jeu, mais c'est approprié.

Un esclave mâle doit ouvrir la porte. Lorsqu'il marche avec sa propriétaire, il doit se tenir sur sa droite trois pas en arrière. Un esclave peut tenir la main, ou marcher bras dessus bras dessous lorsque sa propriétaire initie ce comportement. Quand il y a beaucoup de monde, et que l'esclave peut être séparé de sa propriétaire, la propriétaire peut souhaiter le conserver « sous la main ».

Au restaurant l'esclave attend qu'on lui dise de s'asseoir, ou qu'on lui montre sa place. Il ne s'assoit jamais avant sa propriétaire. La propriétaire a l'initiative de la commande, l'esclave doit suivre de manière appropriée. Un esclave ne commande jamais en premier, en fait la pratique c'est que la propriétaire commande pour les deux. Si la propriétaire choisit de l'autoriser à commander pour lui, l'esclave doit attendre que la propriétaire ait passé commande, et choisir un plat de moindre valeur, ou de valeur égale. Si l'esclave ne sait pas quoi commander, il doit dire : « Je ne sais pas quoi commander, avez-vous des suggestions ? », ou « tout compte fait, commandez pour moi, je ne sais pas ce que je veux. ». Certains esclaves ne peuvent pas choisir, par peur d'une erreur, ou d'un choix incorrect. La propriétaire peut souhaiter donner à l'esclave deux ou trois options. De cette façon l'esclave sait que la propriétaire a validé ces choix. Un esclave ne commande jamais de boissons alcoolisées, si la propriétaire le souhaite alors elle la commandera pour l'esclave.

S'adresser à sa propriétaire doit aussi être évoqué. Une règle générale est de demander à sa propriétaire comment on doit s'adresser à elle en public. Beaucoup de propriétaires exigent Madame, ou peut-être Madame X. Des titres plus évocateurs doivent rester privés, ils peuvent gâcher une soirée plaisante.

Porter les paquets est toujours de la responsabilité de l'esclave. C'est vrai également pour les bagages, les manteaux. Un esclave ne porte jamais avec lui ce qui peut devenir encombrant, ou altérer sa capacité à servir sa propriétaire en toutes circonstances.

# la carpette



## Leçons d'esclave

N'ayez pas de comportement publiquement « particuliers ». Les signes de soumission publiques sont appropriés lorsque tous ceux qui sont présents en sont d'accord.



### 4. les fonctions sociales de l'esclave

Par fonction sociale j'entends une fonction dans le royaume BDSM. Le monde extérieur nécessite de l'attention, mais il y a des règles spéciales, dans ce royaume qui ne seront prises en considération nulle part ailleurs.

D'abord le lieu de l'évènement. S'il est public, alors les mandats de fonctions publiques doivent être observés. Même si tous les présents sont impliqués dans le « style de vie » le public c'est le public.

Si l'évènement est privé ou intime, de nouvelles règles s'appliquent.

L'esclave doit tout d'abord demander à sa propriétaire de s'habiller. C'est l'opportunité de mettre les vêtements « fétiches ». Le choix de l'habillement est définitivement du ressort de la propriétaire.

**La responsabilité de l'esclave : que doit-il faire durant cette soirée ? Doit-il servir ou non ? Apporter des rafraîchissements ?**

Puis l'esclave demande quel type de protocole va avoir la soirée. Ce qui permettra de lui dire ce qui est souhaitable, et ce qui est interdit. Avec un niveau de protocole bas, l'esclave peut se « socialiser » jusqu'à un certain point. Si le niveau est haut, un esclave ne peut dépasser la limite du bras, ne pas être autorisé à parler, ou répondre seulement lorsqu'on lui ordonne de le faire.

Dans tous les cas un esclave ne parle pas jusqu'à ce qu'on lui parle, et parle seulement si la permission lui a été donnée.

Lorsqu'il parle un esclave garde un ton de voix au dessus du chuchotement, et parle de manière respectueuse et appropriée.

Lorsqu'il s'adresse à un individu l'esclave doit utiliser le protocole formel relâché : Madame, Monsieur. En suivant ce protocole simple, l'esclave ne s'adressera jamais de manière inappropriée.

Il doit rester à portée de bras à tout moment, il est de la responsabilité de l'esclave d'être disponible à tout moment.

# la carpette



## Leçons d'esclave

Si l'esclave a l'autorisation de se déplacer, il doit informer sa propriétaire d'où il va, et garder un œil sur sa propriétaire pour qu'au cas où elle ait besoin de son service, il soit disponible immédiatement.

Un esclave ne doit jamais préjuger qu'il peut utiliser les sièges, il prend place au pied de sa propriétaire. Si s'asseoir au sol aux côtés de sa propriétaire pose problème, l'esclave se tient à sa droite et derrière la chaise de sa propriétaire. Si la propriétaire l'y autorise, l'esclave peut prendre un siège mais seulement après que sa propriétaire lui en ait donné la permission explicite.

Un esclave n'approche jamais d'autres personnes sans permission, c'est inacceptable pour un esclave comme pour un(e) propriétaire. Si un esclave voit un ami et souhaite lui dire bonjour, il doit en demander la permission à sa propriétaire, et seulement ensuite prendre contact.

Un esclave doit immédiatement signaler à sa propriétaire que quelqu'un l'a touché de manière inadéquate. Ce n'est pas parce qu'il est esclave qu'il doit servir tout le monde. Si quelqu'un ordonne à l'esclave d'aller lui chercher à boire, jusqu'à ce qu'un arrangement ait été fait avec la propriétaire de l'esclave, l'esclave déclinera poliment et en informera immédiatement sa propriétaire.

Si quiconque tente de punir, réprimander, ou harceler l'esclave, l'esclave doit en informer sa propriétaire immédiatement.

L'esclave doit s'assurer du bien-être de sa propriétaire. Il doit vérifier si elle a besoin d'un verre, ou si elle souhaite partir, ou simplement sortir respirer. Être vigilant permet d'assurer une bonne soirée. L'esclave ne tient jamais compte de ses propres besoins avant de s'assurer que les besoins de sa propriétaire sont satisfaits. Il ne se sert pas un verre, s'il n'a pas vérifié auprès de sa propriétaire qu'elle n'en désirait pas un.

En cas d'urgence, l'esclave doit savoir où aller, et où sont les sorties d'urgence.

Il doit toujours être patient, et ne jamais presser la propriétaire, ou insinuer qu'il s'ennuie, ou qu'il souhaite partir. L'esclave doit être prêt à partir lorsque sa propriétaire souhaite partir.

Si l'esclave doit utiliser les toilettes, l'esclave doit attendre le bon moment, et demander la permission. L'esclave ne doit jamais interrompre, ou tenter d'interrompre la conversation de sa propriétaire. L'esclave ne fera jamais ce que l'on appelle la « danse du pipi », ou attirer l'attention sur lui.

L'esclave est responsable de l'entretien et du rangement de tout le linge de sa propriétaire et du sien.

# la carpette



## Leçons d'esclave

Si l'esclave voit un comportement qui lui pose question, il doit en parler à sa propriétaire immédiatement qui lui dira quoi faire.

### En privé

Il faut d'abord définir ce qui est « privé ». C'est lorsque la Propriétaire et l'esclave sont dans leur résidence. C'est aussi le fait que seul la Propriétaire et l'esclave sont présents. Mais ce point peut être négocié lorsqu'il y a par exemple plusieurs propriétaires, ou bien plusieurs esclaves.

Le comportement de base relève strictement des préférences de la Propriétaire et des exigences pour l'entretien de la maison. Ces sujets de base doivent être couverts et les protocoles qui en découlent selon les exigences de la Propriétaire.

### L'apparence

- **Habillement** : Certains propriétaires préfèrent leurs esclaves nus, d'autres préfèrent un uniforme ou un costume. Un esclave doit toujours prendre soin de son habillement pour éviter toute erreur. Si l'esclave n'est pas certain de ce qu'il doit porter il est préférable poser la question plutôt que d'assumer à tort.
- **Hygiène** : La plupart de propriétaires ont des règles de base en matière d'hygiène que leur esclave doit suivre, si de telles règles n'ont pas été prévues il est préférable d'être prudent plutôt que négligent. Un esclave doit se doucher chaque jour, laver ses cheveux aussi souvent que nécessaire au moins 2 à 3 fois par semaine. Le rasage est aussi un rituel basé sur la préférence de la propriétaire. En général les mâles doivent être rasés de près sur le visage et sur les parties génitales, mais certaines propriétaires apprécient le look masculin. Les femelles doivent être rasées sur tout le corps ce qui inclut les aisselles, les parties génitales, les jambes. Le brossage des dents doit être fait deux fois par jour, et si l'esclave est autorisé à fumer il devra se brosser les dents plus souvent. Certaines propriétaires n'autorisent pas les bains aux esclaves.
- **Collier** : la plupart des esclaves ont deux colliers. Un collier à porter quotidiennement, et un autre pour tout le reste du temps. Les colliers quotidiens sont en métal en général, ils ne peuvent être enlevés même sous la douche. Cela peut être simple comme un bracelet de cheville, ou plus compliqué comme un collier de chien. L'esclave doit se rappeler à propos du collier que ce qu'il fait appartient à sa propriétaire. C'est un symbole d'appartenance et de fierté qui doit être traité avec respect. Un esclave ne doit jamais enlever son collier s'il n'en a pas reçu explicitement l'ordre.
- **Entretien de la maison** : Mobilier : Un esclave n'est jamais assuré de pouvoir utiliser le mobilier jusqu'à autorisation spécifique. L'esclave s'assoit sur le sol (sauf

# la carpette



## Leçons d'esclave

problèmes physiques particuliers). Certaines propriétaires ont ainsi une chaise ou un fauteuil spécifique pour leur esclave. Un esclave peut ne pas être autorisé à manger à table, il doit être au comptoir, ou bien dans une pièce séparée.

- **Nuit** : Un esclave ne doit pas s'attendre à être autorisé à dormir avec sa propriétaire, elle peut ou non le permettre, mais l'esclave ne doit pas s'attendre à bénéficier d'un tel privilège. Normalement l'esclave bénéficie d'un lieu de sommeil séparé, certaines propriétaires n'autorisent pas l'esclave à dormir dans un lit, mais seulement sur une palette de bois sur le plancher ; si l'esclave bénéficie d'un lit il ne doit jamais considérer ceci comme garanti, cela peut lui être facilement retiré.
- **Salle de Bain et toilettes** : Un esclave doit clarifier avec sa propriétaire la manière d'utiliser celle-ci, une propriétaire peut ne pas autoriser l'esclave à utiliser la même salle de bains. La salle de bains peut être l'objet de stipulations nombreuses. Dernier point il est d'usage que l'esclave demande l'autorisation avant d'aller aux toilettes.
- **Audiovisuel, informatique** : Un esclave ne doit jamais être sûr qu'il peut regarder la télévision, jouer à des jeux vidéos, utiliser un ordinateur, regarder des films. Ces activités sont des récompenses et des privilèges ce ne sont pas des nécessités.
- **Répondre au téléphone** : Un esclave ne doit jamais répondre au téléphone sauf sur ordre spécifique et lorsqu'il a été dressé pour cela.
- **Répondre à la porte** : Un esclave ne doit jamais répondre à la porte sauf sur ordre spécifique et lorsqu'il a été dressé pour cela. Si la propriétaire apprend à l'esclave à répondre à la porte, l'esclave doit toujours partir du principe que la personne derrière la porte n'a aucune idée du style de vie de sa propriétaire et il doit donc agir et s'habiller de manière appropriée.
- **Fumer** : Un esclave n'est pas autorisé à fumer. Des propriétaires généreuses l'autorisent de préférence à l'extérieur. Précisons que tout ce qui peut être une habitude est un défaut. Un esclave peut seulement servir une Maîtresse, et si cette Maîtresse est une cigarette alors il ne sert pas sa propriétaire. Un esclave m'a ainsi demandé s'il pouvait finir sa cigarette avant de me servir le café....
- **Bruit** : Un esclave doit toujours faire un minimum de bruit. Cela dans toutes ses activités y compris ses tâches ménagères.
- **Température** : L'esclave ne peut modifier les réglages du thermostat conforme aux désirs de sa Propriétaire sans instructions précises de le faire. S'il a trop froid il demande la permission de s'habiller plus chaudement, s'il a trop chaud il demande la permission de retirer un vêtement ou de s'habiller moins chaudement.
- **Electricité** : Il ne s'agit pas techniquement d'une zone de protocole, mais je pense qu'il faut en parler. Un esclave doit éteindre les lumières dans une pièce inutilisée sauf s'il a reçu l'ordre contraire. C'est la même chose pour tous les appareils électriques si personne ne les utilise.

Tout propriétaire fixe des règles spécifiques qui s'applique au comportement dans la maison, j'ai indiqué ici les plus basiques, sans faire mention de toutes celles avec lesquelles

# la carpette



## Leçons d'esclave

je dresse mes esclaves. Mais comme la plupart de ces règles sont à la convenance de la propriétaire il est difficile de les rendre générales. Chaque forme d'esclave va être autorisé à différents privilèges ou est requis à différentes activités, et aller plus loin dans le détail s'avérerait difficile.



## 12. Les règles de l'esclave

### a. les règles de la maison

Les règles de la maisons sont des règles spécifiquement associées à la maison, elles sont d'ordre général et basiques, et s'appliquent à l'esclave dans la maison de sa propriétaire.

Exemples :

1. l'esclave ne peut manger avec sa propriétaire, il doit manger dans la cuisine
2. l'esclave ne peut s'asseoir sur une chaise sans permission explicite

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

Commentaires

---

---

---

---

---

---

# la carpette



Leçons d'esclave

---

---

---

---



## b. les règles de l'esclave

Elles sont associées au comportement de l'esclave. Elles peuvent être spécifiques à chaque esclave, ou s'appliquer à tous ceux qui se trouvent dans la maison.

Par exemple :

1. l'esclave doit demander la permission d'utiliser la salle de bains, et laisser la porte ouverte lorsqu'il l'utilise. L'esclave doit s'asseoir en utilisant la salle de bains.
2. l'esclave ne doit jamais consommer de drogues illégales

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_

14. \_\_\_\_\_

15. \_\_\_\_\_

16. \_\_\_\_\_

17. \_\_\_\_\_

18. \_\_\_\_\_

19. \_\_\_\_\_

20. \_\_\_\_\_

Commentaires

---

---

---

---

---

---

---

---

# la carpette



Leçons d'esclave

## c. règles de langage

Ce sont des règles prévoyant la manière de parler d'un esclave, et s'il peut parler ou non.

Par exemple :

1. l'esclave ne peut pas utiliser de mots grossiers
2. l'esclave ne doit pas parler tant qu'on ne l'y a pas invité

21. \_\_\_\_\_

22. \_\_\_\_\_

23. \_\_\_\_\_

24. \_\_\_\_\_

25. \_\_\_\_\_

26. \_\_\_\_\_

27. \_\_\_\_\_

28. \_\_\_\_\_

29. \_\_\_\_\_

30. \_\_\_\_\_

Commentaires

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## d. règles de présentation

Ces règles concernent l'apparence générale de l'esclave.

Par exemple :

1. l'esclave ne doit porter aucun vêtement pour dormir
2. l'esclave doit avoir ses chaussures cirées parfaitement en toutes circonstances

31. \_\_\_\_\_

32. \_\_\_\_\_

33. \_\_\_\_\_

34. \_\_\_\_\_

35. \_\_\_\_\_

36. \_\_\_\_\_

37. \_\_\_\_\_

38. \_\_\_\_\_

39. \_\_\_\_\_

40. \_\_\_\_\_

Commentaires

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## e. règles de santé et d'hygiène

Ces règles doivent maintenir la santé et le bien-être de l'esclave. Elles sont en général créées pour des esclaves particuliers, et ne s'appliquent pas en général.

Par exemple :

1. l'esclave doit méditer au moins une heure par jour
2. l'esclave fera un check-up médical complet une fois par an

41. \_\_\_\_\_

42. \_\_\_\_\_

43. \_\_\_\_\_

44. \_\_\_\_\_

45. \_\_\_\_\_

46. \_\_\_\_\_

47. \_\_\_\_\_

48. \_\_\_\_\_

49. \_\_\_\_\_

50. \_\_\_\_\_

Commentaires

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## f. règles de sexualité

Ces règles sont particulières à chaque esclave, elles sont basées sur les habitudes sexuelles de chaque individu, et ses activités.

Par exemple :

1. l'esclave n'a pas le droit d'éjaculer sans permission
2. l'esclave ne peut se prêter à des attouchements sur lui-même sans permission.

51. \_\_\_\_\_

52. \_\_\_\_\_

53. \_\_\_\_\_

54. \_\_\_\_\_

55. \_\_\_\_\_

56. \_\_\_\_\_

57. \_\_\_\_\_

58. \_\_\_\_\_

59. \_\_\_\_\_

60. \_\_\_\_\_

Commentaires

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# la carpette



Leçons d'esclave

## g.règles de jeu

Il s'agit de règles générales pour un esclave lorsqu'il y a des activités BDSM.

Par exemple :

1. l'esclave ne peut jouer avec quiconque jusqu'à une permission donnée de façon explicite
2. il ne sera fait aucun dommage physique à l'esclave

61. \_\_\_\_\_

62. \_\_\_\_\_

63. \_\_\_\_\_

64. \_\_\_\_\_

65. \_\_\_\_\_

66. \_\_\_\_\_

67. \_\_\_\_\_

68. \_\_\_\_\_

69. \_\_\_\_\_

70. \_\_\_\_\_

## Commentaires

---

---

---

---

---

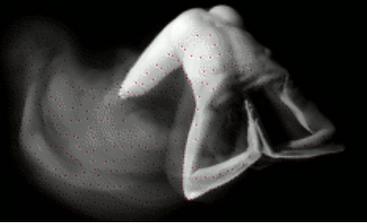
---

---

---

---

---



## h. règles d'évènements sociaux

Règles d'ordre général s'appliquant à un esclave lors d'un évènement social avec sa propriétaire.

Par exemple :

1. l'esclave doit rester à portée de vue de sa propriétaire à tout instant jusqu'à ce que la permission soit donnée de faire autrement.
2. l'esclave utilisera Madame pour s'adresser à sa propriétaire en présence de gens non initiés à notre style de vie.

71. \_\_\_\_\_

72. \_\_\_\_\_

73. \_\_\_\_\_

74. \_\_\_\_\_

75. \_\_\_\_\_

76. \_\_\_\_\_

77. \_\_\_\_\_

78. \_\_\_\_\_

79. \_\_\_\_\_

80. \_\_\_\_\_

Commentaires

---

---

---

---

---

---

---



### **i. règles de comportement en public**

Ce sont des règles générales de comportement lorsque l'esclave est dans un milieu non initié comme au restaurant, ou dans les magasins.

Par exemple :

1. l'esclave marche derrière et à la droite de sa propriétaire
2. l'esclave ne commande pas ses plats au restaurant, il attend que sa propriétaire lui procure ce qu'elle souhaite qu'il mange.

81. \_\_\_\_\_

82. \_\_\_\_\_

83. \_\_\_\_\_

84. \_\_\_\_\_

85. \_\_\_\_\_

86. \_\_\_\_\_

87. \_\_\_\_\_

88. \_\_\_\_\_

89. \_\_\_\_\_

90. \_\_\_\_\_

Commentaires

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## j. règles de temps libre ou de distractions

Ces règles s'appliquent individuellement.

Par exemple :

1. l'esclave peut utiliser son ordinateur après avoir effectué toutes les tâches ménagères
2. l'esclave est autorisé à passer un coup de téléphone par semaine, sans rester au téléphone plus de 10 minutes, et informer sa propriétaire à qui est destiné l'appel.

91. \_\_\_\_\_

92. \_\_\_\_\_

93. \_\_\_\_\_

94. \_\_\_\_\_

95. \_\_\_\_\_

96. \_\_\_\_\_

97. \_\_\_\_\_

98. \_\_\_\_\_

99. \_\_\_\_\_

100. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Commentaires

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### k. règles à l'égard des autres propriétaires

Règles de base à suivre en présence d'autres propriétaires.

Par exemple :

1. l'esclave parlera à tous les propriétaires d'un ton modéré, et seulement lorsqu'il lui est pose une question directe.
2. l'esclave s'adresse à tous les propriétaires par Monsieur ou Madame jusqu'à ce qu'on lui précise de faire autrement.

101. \_\_\_\_\_

—

102. \_\_\_\_\_

—

103. \_\_\_\_\_

—

104. \_\_\_\_\_

—

105. \_\_\_\_\_

—

106. \_\_\_\_\_

—

107. \_\_\_\_\_

—

108. \_\_\_\_\_

—

109. \_\_\_\_\_

—

110. \_\_\_\_\_

—

Commentaires

---

# la carpette



Leçons d'esclave

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### I. règles à l'égard des autres esclaves

Ces règles s'appliquent à tout esclave dans la maisonnée. Elles précisent la manière dont chaque esclave doit se comporter avec un autre esclave.

Par exemple :

1. l'esclave doit demander la permission de parler à un autre esclave. La permission est d'abord donnée par sa propriétaire, puis par la propriétaire de l'autre esclave.
2. l'esclave doit s'adresser à un autre esclave en utilisant son prénom seulement après en avoir reçu la permission par sa propriétaire, sinon il devra utiliser Monsieur ou Mademoiselle en fonction.

111. \_\_\_\_\_  
—

112. \_\_\_\_\_  
—

113. \_\_\_\_\_  
—

114. \_\_\_\_\_  
—

115. \_\_\_\_\_  
—

116. \_\_\_\_\_  
—

117. \_\_\_\_\_  
—

118. \_\_\_\_\_  
—

119. \_\_\_\_\_  
—

120. \_\_\_\_\_  
—

# la carpette



Leçons d'esclave

Commentaires

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 5. Connaître votre propriétaire par l'observation

Apprendre à connaître votre propriétaire est une des tâches de base d'un esclave. Tout comme chaque esclave est différent, chaque propriétaire l'est aussi. Il y a des manières différentes de faire des choses, d'aimer les choses de telle ou telle façon, et chaque propriétaire a des attentes différentes d'un esclave. Avec de l'expérience et de l'attention un esclave peut apprendre beaucoup de sa propriétaire.

L'observation s'enseigne, mais la capacité à savoir observer c'est autre chose, cela vient seulement avec du temps et de l'expérience. On peut classer l'observation en deux catégories :

**Les règles :** ce sont des choses spécifiées verbalement par la propriétaire ou par écrit et que l'esclave doit suivre.

**Les aspects médicaux :** ils incluent le bien-être de la propriétaire, les allergies, les phobies, les blessures.

**Les comportements répétitifs :** si ils ne sont pas des habitudes ils se reproduisent, par exemple si la propriétaire vérifie que la porte soit fermée avant d'aller se coucher ou si la télécommande est toujours remise exactement à la même place en fin de journée.

**Les habitudes :** ce sont celles que l'esclave a observé, la propriétaire fume, ou peut boire deux tasses de café...

**Les rituels :** Ce sont des comportements que la propriétaire a spécifié, par exemple lorsque la propriétaire rentre l'esclave doit l'embrasser sur les deux joues.

Comment les choses sont faites ? Pourquoi quelque chose est fait ? Quand quelque chose est-il fait ? Ce sont les pièces d'un puzzle qui vont permettre à un esclave de passer d'un bon esclave à un « grand » esclave. Cela demande du temps, de la patience, et une capacité éveillée à observer toutes choses. Même les détails les plus minuscules ont leur importance, les détails ne doivent pas être sous-estimés. La plus importante chose à faire pour un esclave est de chercher le meilleur pour servir, et à cette fin un esclave doit comprendre la valeur inestimable de l'observation.



### Le bain et le service

Cette section se concentre sur le bain et le service de votre propriétaire. Selon les saisons, l'humeur, les habitudes de votre propriétaire peuvent changer. Par exemple si votre propriétaire a eu une journée particulièrement stressante elle peut souhaiter bénéficier d'un bain chaud, d'un verre de vin. Elle peut préférer les douches chaudes, et aimer que vous l'attendiez à sa sortie pour la sécher, prendre soin d'elle. Elle peut ne rien vouloir du tout, mais que vous vous teniez prêt pour un massage, ou avoir une serviette chaude à la sortie du bain.

Chaque propriétaire a des habitudes différentes et c'est le travail de l'esclave de connaître sa propriétaire en faisant attention à ses habitudes spécifiques et en se souvenant de ces habitudes. Un esclave doit être flexible, préparé à l'inattendu, et prompt à modifier son comportement pour répondre aux besoins de sa propriétaire.

### La propriétaire souhaite-t-elle que l'esclave prépare son bain ?

#### Si oui alors....

1. la propriétaire souhaite-t-elle que l'esclave la lave ?
2. Comment préfère-t-elle être lavée ?
3. quels jours la propriétaire souhaite-t-elle prendre son bain ?
4. quand préfère-t-elle prendre son bain (matin, soir...) ?
5. que préfère la propriétaire ? (savon liquide, mousse, gel....)
6. quel est le produit préféré de la propriétaire ?
7. qu'utilise-t-elle ? (éponge, brosse, gant,...)
8. combien de temps la propriétaire passe-t-elle dans un bain ?
9. combien de temps la propriétaire passe-t-elle sous une douche ?
10. la propriétaire lave-t-elle ses cheveux lorsqu'elle prend un bain ?
11. combien de fois lave-t-elle ses cheveux ?
12. quels jours lave-t-elle ses cheveux ?
13. quel shampoing utilise-t-elle ?
14. se lave-t-elle les cheveux avant le corps ou après ?
15. utilise-t-elle un produit particulier ? lequel ?
16. se rase-t-elle durant le bain ?
17. quel type de rasoir utilise-t-elle ?
18. quelle mousse à raser utilise-t-elle ?
19. que rase-t-elle ?
20. quand se rase-t-elle ?

#### Si non alors....

# la carpette



## Leçons d'esclave

21. la propriétaire souhaite-t-elle que l'esclave prépare ses habits à la sortie du bain ?
22. souhaite-t-elle avoir une serviette chaude préparée à l'avance ?
23. souhaite-t-elle que l'esclave soit à sa disposition au cas où elle en ait besoin ?

### Divers...

24. souhaite-t-elle une boisson pendant ou après le bain ?
25. souhaite-t-elle un massage avant ou après le bain ?
26. si oui quelle est la lotion préférée de la propriétaire ?
27. met-elle un déodorant ou un anti-transpirant après le bain ?
28. quel est son déodorant ou anti-transpirant préféré ?
29. préfère-t-elle un gel, un roll-on, un spray.....
30. utilise-t-elle du parfum après le bain ?
31. si oui lequel ?
32. la propriétaire souhaite-t-elle des soins de manucure par l'esclave après le bain ?
33. si oui à quelle fréquence, et quelles sont les préférences de la propriétaire ?
34. la propriétaire souhaite-t-elle des soins de pédicure par l'esclave après le bain ?
35. si oui à quelle fréquence, et quelles sont les préférences de la propriétaire ?
36. la propriétaire souhaite-t-elle que l'esclave la peigne, brosse ses cheveux ?
37. si oui à quelle fréquence, et quelles sont les préférences de la propriétaire ?
38. la propriétaire a-t-elle des tatouages, des piercings demandant une attention particulière ?

### Pour femmes seulement

39. la propriétaire a-t-elle ses règles ?
40. si oui à quelle période, pendant combien de jours ?
41. qu'utilise-t-elle ? (tampons...)
42. quel est son produit féminin préféré ?
43. la propriétaire demande-t-elle un soin particulier pour ses sourcils ?
44. quel type de dentifrice préfère la propriétaire ?
45. quel genre de brosse à dents préfère la propriétaire ?

### Notes supplémentaires :

---

---

---

---

---

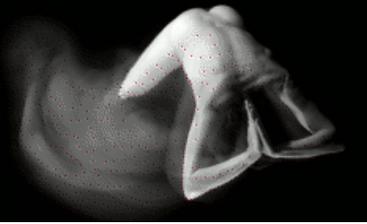
---

---

---

---

---



---

---

---

---

Voici un certain nombre d'informations qu'un esclave doit savoir sur le service, et les habitudes de sa propriétaire pour bien la server. Les détails font la différence entre un bon et un grand esclave !

### Repos et distraction

Connaître les préférences de sa propriétaire lorsqu'il s'agit de distractions est bénéfique pour un esclave. S'il sait que sa propriétaire a eu une journée stressante il peut par une action appropriée transformer un « jour de merde » en un jour sans importance. Qu'est-ce qui va rendre son calme à sa propriétaire ? Par exemple de la musique douce, du vin, une chandelle, l'odeur d'un parfum, un fouet.... Si l'esclave a le sens de l'observation il va utiliser ses préférences et un peu de créativité pour produire un environnement propice, tout en s'assurant que sa propriétaire ne perd pas intérêt.

#### Le repos

- Quelle est sa méthode favorite de relaxation ?
- Travaille-t-elle en dehors de la maison ?
- A quelle heure rentre-t-elle habituellement ?
- Quels jours travaille-t-elle ?
- Apprécie-t-elle un verre d'alcool en rentrant ?
- Qu'aime-t-elle manger ?
- A-t-elle un parfum qui la détend ?
- Aime-t-elle les bougies ? préfère-t-elle un faible éclairage ?
- A-t-elle une musique préférée pour se relaxer ?

Que trouve-t-elle de relaxant dans cette liste :

- massage du dos
- massage des pieds
- massage du corps
- manucure
- pédicure
- massage facial
- aromathérapie
- méditation
- bain moussant

# la carpette



## Leçons d'esclave

- douche chaude
- lire
- regarder la télévision
- voir un film
- écouter de la musique
- faire des activités physiques ( marche, course, haltères, yoga, arts martiaux, nager...)
- coudre
- faire de la broderie
- cuisiner
- faire un dessert
- jardiner
- peindre
- sculpter
- écrire
- ...

A quoi la propriétaire apprécie-t-elle de participer pour sa distraction ?

- Théâtre
- Concert
- Danse
- Soirées officielles
- Soirées BDSM
- Activités sexuelles
- Ecouter de la musique
- Jouer de la musique
- Chanter
- Faire du bénévolat
- Faire du sport
- Jouer aux jeux vidéos/informatiques
- Jouer aux cartes
- Faire du shopping
- Sortir dîner
- Danser
- Aller au cinéma
- Aller au zoo
- Aller dans un parc d'attractions
- Aller dans une exposition
- Aller dans les galeries d'art
- Les travaux manuels
- Aller au marché aux puces

# la carpette



## Leçons d'esclave

- Aller aux ventes aux enchères
- Voyager
- Skier
- Pêcher
- Chasser
- Faire de la spéléo
- Faire de l'alpinisme
- Marcher dans la nature
- Surfer sur le net
- Monter à cheval

Autres activités non mentionnées :

---

---

---

---

---

---

---

Les activités mentionnées peuvent être relaxantes et distrayantes, certaines appartiennent aux deux catégories. S'il y a beaucoup de choses dans chaque catégorie, l'esclave peut choisir de les mettre par ordre de préférence de sa Maîtresse. S'il y a des spécificités pour les activités il est préférable que l'esclave les note. Par exemple pendant le shopping prévoir une pause dans un salon de thé... les détails vont permettre à l'esclave d'être créatif. L'esclave peut également prendre note de ce qu'il a proposé et la manière dont sa propriétaire a réagi pour en tenir compte. En tenant un agenda des activités cela évite la répétition trop fréquente d'activités, ou d'activités qui ne plaisent pas réellement à sa propriétaire.

Tout est dans le détail !

## Les invités

Apprendre à servir les invités de la propriétaire est un accomplissement majeur. Un esclave non-préparé peut mettre à mal une soirée. Un esclave bien préparé fera parler les invités de cette soirée pendant des mois ne pensant qu'à leur prochaine visite. Un esclave doit donc en savoir autant qu'il est possible sur les invités de sa propriétaire. Il peut tenir un fichier à cet effet.

# la carpette



## Leçons d'esclave

Les informations sur les invités doivent contenir des informations fondamentales :

Le nom, les relations, les allergies, la boisson préférée, le plat préféré, les recommandations particulières (en cas de maladie par exemple..), les dates particulières, la religion, si l'invité est aussi propriétaire d'esclave, l'esclave pourra noter également le nom de l'esclave, si l'esclave de l'invité participe au service, si l'esclave a des règles particulières.....

S'il y a un époux, une épouse, un autre, il faudra le noter également.

**Pourquoi faut-il savoir quel véhicule l'invité conduit ?** Pour savoir quand il arrive en le voyant !

**Pourquoi connaître les allergies ?** Pour éviter les incidents à table.

**Pourquoi connaître la boisson préférée ?** Le fait de savoir que l'invité aime le café n'est pas suffisant, l'esclave doit savoir s'il préfère le décaféiné, l'arabica, sucré ou pas, combien de tasses il aime en boire tout cela pour s'assurer que l'invité est servi de manière appropriée.

**Pourquoi connaître le plat préféré ?** Lors de la venue d'un invité n'est-il pas de mise de lui offrir ce qu'il aime ? ça peut être « italien », ou plus compliqué du style « salade césar avec du bleu d'auvergne ». Si la variété est toujours bonne l'esclave doit être capable de savoir ce qu'un invité préfère.

**Pourquoi connaître les spécifications éventuelles de régime ?** Si votre invité est diabétique il vaut mieux que l'invité ne soit pas contraint à manger un plat contraire à sa santé.

**Pourquoi connaître les petites faiblesses ?** Si l'esclave se souvient que l'invité a un penchant particulier pour tel type de bonbons n'est-ce pas une bonne surprise de lui en offrir à son arrivée ou à son départ ? Cela donne à la propriétaire une vraie crédibilité.

**Pourquoi connaître les dates spéciales ?** Imaginez que vous oubliez l'anniversaire de l'invité, mais heureusement l'esclave s'en souvient et prépare un gâteau d'anniversaire, le plat favori de l'invité, et une bouteille de bon vin. La propriétaire obtiendra des félicitations, et l'esclave aura une propriétaire très fière.

**Pourquoi connaître la religion ?** Des religions ont des règles concernant la nourriture. D'autres sur les usages entre hommes et femmes. La religion peut donc avoir un certain rôle dans la réussite d'une soirée.

**Pourquoi connaître des conditions spéciales ?** Un invité peut avoir besoin d'une chaise particulière, d'assistance lorsqu'il se déplace. Il peut avoir les yeux sensibles et besoin d'une lumière faible. L'invité est-il au courant de la position de l'esclave ? Peut-être que





# la carpette



## Leçons d'esclave

Comment la propriétaire préfère-t-elle voyager ?

Quelle compagnie préfère-t-elle :

- pour le train :
- pour les croisières :
- pour l'avion :
- pour la location de voitures :
- pour agence de voyages :
- pour l'hôtel :

Instructions particulières :

---

---

---

---

---

La propriétaire souhaite-t-elle que l'esclave voyage avec elle ?

La propriétaire souhaite-t-elle que l'esclave prépare les bagages ?

Liste de bagages:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> <b>Papiers</b>         |   |
| <input type="checkbox"/> Carte d'identité       | <input type="checkbox"/> Les tickets                      |
| <input type="checkbox"/> Permis de conduire     | <input type="checkbox"/> Les Coupons                      |
| <input type="checkbox"/> Itinéraire du voyage   | <input type="checkbox"/> Travel Vouchers                  |
| <input type="checkbox"/> Réservations pour      | <input type="checkbox"/> Les cartes de membres            |
| <input type="checkbox"/> l'avion                | <input type="checkbox"/> Le carnet d'adresses             |
| <input type="checkbox"/> la location de voiture | <input type="checkbox"/> Le guide                         |
| <input type="checkbox"/> l'hébergement          | <input type="checkbox"/> Les cartes                       |
| <input type="checkbox"/> le train               | <input type="checkbox"/> Copies des ordonnances médicales |
| <input type="checkbox"/> Papiers d'assurance    |   |

**Argent**

# la carpette



## Leçons d'esclave

- Espèces (en monnaie locale, et en €)
- Traveller chèque
- Cartes de crédit

### Toilettes

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Savon                 | <input type="checkbox"/> Rasoir         |
| <input type="checkbox"/> Démaquillant          | <input type="checkbox"/> Mousse à raser |
| <input type="checkbox"/> Crèmes et lotions     | <input type="checkbox"/> Peigne/brosse  |
| <input type="checkbox"/> Shampoing             | <input type="checkbox"/> Coupe-ongles   |
| <input type="checkbox"/> Gel                   | <input type="checkbox"/> Lime à ongle   |
| <input type="checkbox"/> Déodorant             | <input type="checkbox"/> Coton          |
| <input type="checkbox"/> Dentifrice            | <input type="checkbox"/> Lotion solaire |
| <input type="checkbox"/> Brosses à dents       | <input type="checkbox"/> Parfums        |
| <input type="checkbox"/> Fil dentaire          |   |
| <input type="checkbox"/> Serviette de bain     |   |
| <input type="checkbox"/> Baume pour les lèvres |   |

### Habillement

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Sous-vêtements | <input type="checkbox"/> Chemises |
| <input type="checkbox"/> Chaussettes    | <input type="checkbox"/> T-shirts |
| <input type="checkbox"/> Pantalon       | <input type="checkbox"/> Robes    |
| <input type="checkbox"/> Jeans          | <input type="checkbox"/> Cravates |
| <input type="checkbox"/> Jupes          | <input type="checkbox"/> Bas      |
| <input type="checkbox"/> Ceintures      | <input type="checkbox"/> Mouchoir |

### Vêtements de nuit

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Pyjamas         | <input type="checkbox"/> Coussins          |
| <input type="checkbox"/> Robe de chambre | <input type="checkbox"/> Masque de sommeil |

### Chaussures

- Chaussures de marche
- Chaussures de sport
- Chaussure de soirée

### Natation

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Maillot de bain | <input type="checkbox"/> Lunettes |
|--|-----------------------------------|

# la carpette



## Leçons d'esclave

- Bonnet de bain
- Serviette de bain

- Chaussure de natation

### Pluie

- Imperméable
- Parapluie

### Divers

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Médicaments                                | <input type="checkbox"/> Bijoux                            |
| <input type="checkbox"/> Trousse de première urgence                | <input type="checkbox"/> Montre                            |
| <input type="checkbox"/> Contraceptifs                              | <input type="checkbox"/> Jumelles                          |
| <input type="checkbox"/> Lunettes de soleil                         | <input type="checkbox"/> Couteau suisse                    |
| <input type="checkbox"/> Lunettes                                   | <input type="checkbox"/> Pinces à linge (pour les rideaux) |
| <input type="checkbox"/> Lentilles de contact avec kit de nettoyage | <input type="checkbox"/> Kit de couture                    |
| <input type="checkbox"/> Magazines, livres pendant le voyage        |  |

### Matériel

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ordinateur               | <input type="checkbox"/> Caméscope   |
| <input type="checkbox"/> Appareil photo numérique | <input type="checkbox"/> Lecteur MP3 |
| <input type="checkbox"/> Chargeurs                | <input type="checkbox"/> Piles       |
| <input type="checkbox"/> Téléphone portable       |                                      |

---

Emmenez également les informations en cas d'urgence (médicales, assurances, copie des papiers d'identité). Idem pour les cartes de crédit et les informations bancaires.



### 5. la discrétion

Etre discret, beaucoup d'entre nous prenons cela pour quelque chose de sûr, mais il vaut mieux en parler.

Pour certains se comporter de manière discrète c'est avoir peur, ou honte de ce que vous êtes. Ce type d'individu sera plutôt flamboyant à propos de ses choix de vie étant donné qu'il est fier de ce qu'il est.

D'autres sont incapables d'être ouverts sur ce qu'ils sont et sur leurs choix de vie. Ceux qui sentent que leur famille ne les accepteraient pas pour ce qu'ils sont, et donc qui se cachent pour sauvegarder les apparences.

Quelle est la meilleure approche ? C'est une question qui appartient au propriétaire. **Un esclave ne doit pas attendre du propriétaire qu'il parle de sa nouvelle acquisition, ou s'attendre à ce qu'il soit présenté comme esclave à tout le monde. L'esclave doit rester discret en tous temps, et quitter ce comportement lorsque cela lui est ordonné par son propriétaire.**

Il y en a qui portent fièrement un collier, et marchent deux pas derrière leur propriétaire en public, qui disent « oui Maîtresse » d'une voix claire lorsqu'on leur pose une question. D'autres ont leurs colliers cachés, et marchent avec fierté et une profonde connaissance de savoir dans leur cœur qu'ils sont esclave, mais à des yeux non-entraînés ils sont juste un individu mélangé dans la foule.

La discrétion ne veut pas dire que vous avez honte de ce que vous êtes. Cela signifie que vous prenez en compte les idées, les perceptions des autres, que vous ne souhaitez pas les forcer à partager votre style de vie. Sûr, sain et consensuel souvenez-vous, le monde entier ne consent pas à partager votre style de vie, et cela doit rester leur propre choix.



### 6. La patience

**C'est la chose la plus difficile à apprendre pour un esclave. Et ça doit être la première qu'ils doivent apprendre.**

Un esclave attend toujours son propriétaire, attendre de le servir, attendre ses instructions, ou simplement servir. L'esclave doit développer une bonne dose de patience même s'il n'est pas patient à l'origine.

Il y a une patience d'une autre forme. Un propriétaire va donner une instruction ou un ordre et l'esclave n'aura pas d'indication sur la raison de cet ordre, l'esclave devra être patient et autoriser le propriétaire à expliquer quand et s'il y a un désir de faire ainsi. Ce n'est pas la place de l'esclave de questionner les ordres ou les demandes du propriétaire jusqu'à ce qu'il y ait un besoin de clarification. A moins qu'un problème moral, légal ou de sécurité puisse être invoqué un esclave doit suivre les instructions du propriétaire sans questions. **L'esclave doit avoir de la patience et ne pas se concentrer sur des choses sur lesquels il n'a pas de privilèges ou qu'il ne peut comprendre.**

**On attend d'un esclave qu'il fasse ce qu'on lui a demandé.** Il n'est pas approprié pour un esclave d'être trop curieux, ou fouineur, **le propriétaire a le droit de garder ses secrets. L'esclave a seulement droit aux secrets et à l'intimité que le propriétaire permet.**

Si un esclave paraît impatient le propriétaire va se sentir bousculé, ou sentir que l'esclave tente de le manipuler.

**La patience est une vertu, et cela prend la patience d'un saint d'être un bon esclave.**